

Народна библиотека "Бранко Радичевић"
О Ц А Ц И

Жељезничка 30

025/5743-179

biljabiblioteka@gmail.com

Број: 19/2022.

Дана: 26.01.2022.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ „БРАНКО РАДИЧЕВУЋ“ СА МУЗЕЈСКОМ ЈЕДИНИЦОМ СА ПЛАНИРАНИМ ЗАДАЦИМА ЗА 2021. ГОДИНУ И АНАЛИЗА ОСТВАРЕЊА

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Радници Народне библиотеке «Бранко Радичевић» и Музејске јединице у Оџацима су у протеклом периоду радили на извршавању послова и радних задатака у складу са програмом и планом рада установе и према одредбама Народна библиотека остварује своју делатност у оквиру јединственог библиотечко-информационог система у Републици, у складу са Законом о библиотечној делатности, Законом о културним добрима и савременим методама и достигнућима у библиотечарству, музеологији, археологији, историји и етнологији.

Сви библиотечки огранци и Музејска јединица у Оџацима су своју основну функцију редовно обављали и радили током целе године, према Плану за 2021. годину, усвојеном од Управног одбора.

ПОПУЊАВАЊЕ ФОНДОВА

Народна библиотека Србије израдила је предлог набавке књига и периодике у јавним библиотекама Републике Србије. Према стандардима за јавне библиотеке у Републици Србији за оџачку библиотеку предвиђена је набавка од 3.500 књига и 30 наслова домаће периодике,

Према библиотечким стандардима наша Библиотека треба да има минимум 2 књиге по становнику (сада је 2,89).

Током године Библиотека је добијала 3 дневна листа и 26 часописа (Оџаци 2 дневна листа, Каравуково 1 дневна листа) Богојево 1 часпис, Дечије одељење 2 часописа и одељење одраслих у Оџацима 15 часописа, огранак у Дероњама, Бачком Брестовцу, Бачком Грачацу, Лалићу, Богојеву, Српском Милетићу, Каравукову, Раткову, добијали су по 1 дечји часопис. Од новина добија 2 наслова. Од часописа 1 наслов на мађарском, 2 дечје и 1 у свим селима. Одељење одраслих 15 наслова.

Периодична публикација обухвата књижевност, природне и друштвене науке и уметност.

СТРУКТУРА ПРИНОВЉЕНОГ ФОНДА

Овогодишња набавка књига за нашу библиотеку је очекивана. Издвојена су средства буџета, средства Покрајинског секретаријата, откуп Министарства културе и донације. Укупно у Библиотеку се слило 2.231 књига, што значи да се укупан фонд увећао за 2,56 % .

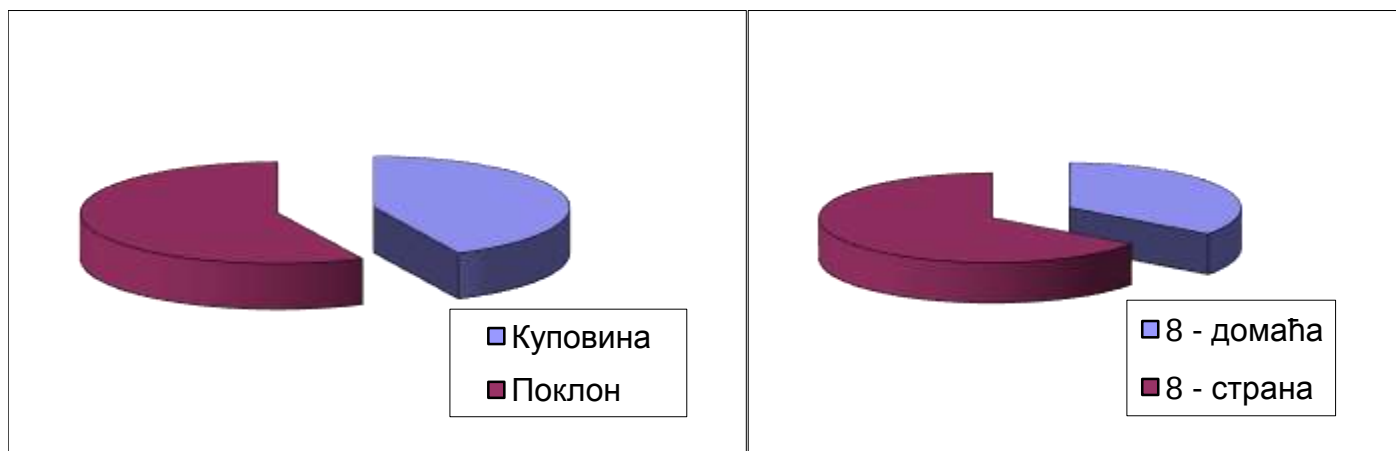
Огранак	КУПО-ВИНА		ПОКЛОН								УКУПНО		Стручна литература									Књижевност			Деје књиге
	ком	вредн.	Издавача	Грађана	Министарс.	Замена изг.	аутора	Институција	ком	вредност	ком (куп+покл)	вредност	0	1	2	3	5	6	7	9	Укупно	Домаћа	Страна	Укупно	
Оџаци	183	151.898	19	159	154	0	39	0	371	280.530	554	432.428,00	15	30	9	41	1	19	12	58	185	147	222	369	0
Дечије	94	53.404	0	36	73	0	1	0	110	49.765	204	103.169,00	6	1	2	4	11	2	15	4	45	96	63	159	204
Лалић	76	40.254	2	175	69	0	8	0	254	92.018	330	132.272,00	2	0	1	5	4	2	10	5	29	58	243	301	67
Богојево	72	36.508	2	39	77	0	3	0	121	67.834	193	104.342,00	5	1	3	5	7	2	12	16	51	54	88	142	52
Каравук	74	39.609	2	90	17	0	4	0	113	44.899	187	84.508,00	2	0	2	3	3	5	8	2	25	67	95	162	59
С. Миле	77	39.824	3	21	43	0	2	0	69	31.516	146	71.340,00	0	0	1	1	3	6	7	2	20	40	86	126	44
Б. Брест	76	39.074	2	35	51	0	7	0	95	52.313	171	91.387,00	0	2	0	2	3	1	7	1	16	44	111	155	51
Б. Грача	76	40.169	2	10	46	0	3	0	61	35.998	137	76.167,00	3	0	1	3	4	1	6	0	18	43	76	119	53
Дероње	78	41.399	2	13	55	0	3	0	73	50.907	151	92.306,00	3	3	2	2	5	3	9	1	28	40	83	123	75
Ратково	71	46.922	2	35	41	0	9	0	87	45.724	158	92.646,00	1	0	1	5	3	2	6	0	18	56	84	140	37
Укупно:	877	529.061	36	613	626	0	79	0	1.354	751.504	2.231	1.280.565,00	37	37	22	71	44	43	92	89	435	645	1.151	1.796	642

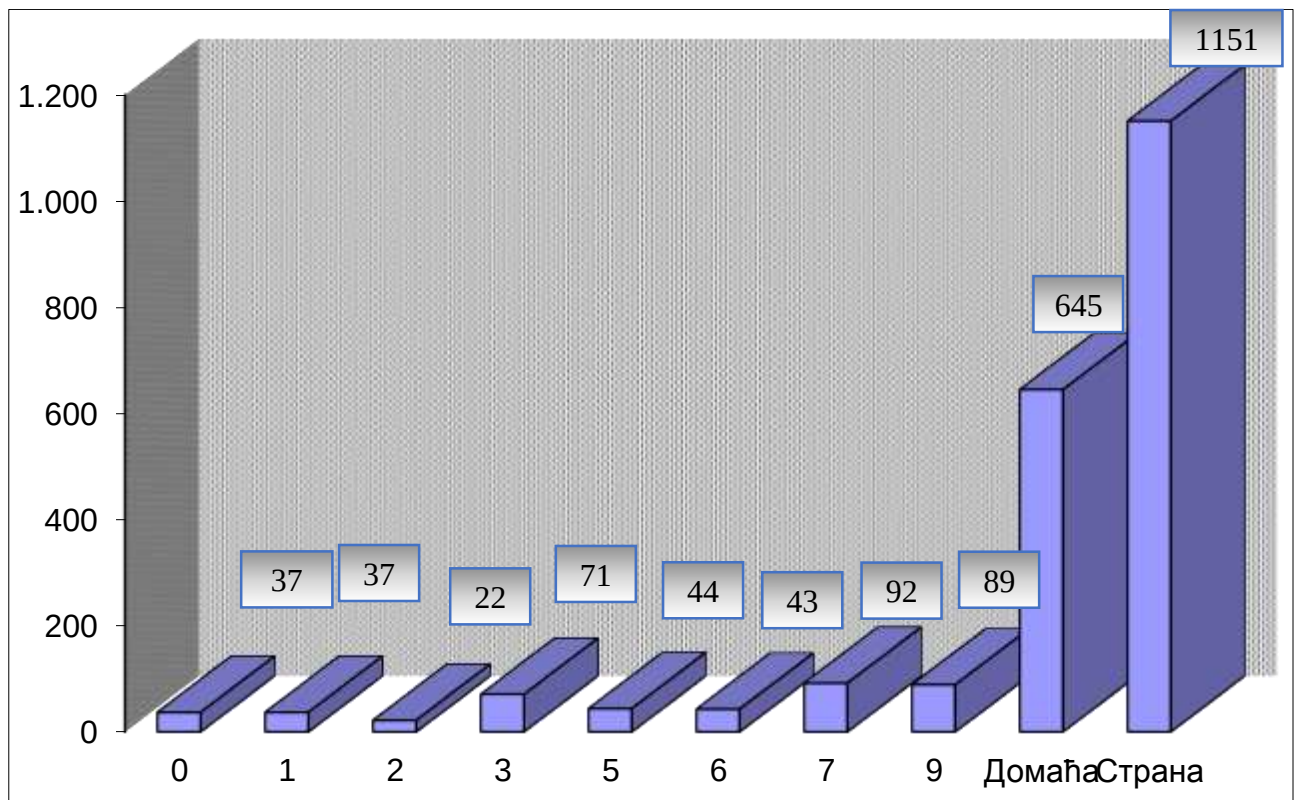
Куповина 39,31 %

Поклон 60,69 %

8 - домаћа 35,91 %

8 - страна 64,09 %





ОБРАДА БИБЛИОТЕЧКЕ ГРАЂЕ

Набављени библиотечки материјал је стручно обрађен (каталошки опис, упис у књигу инвентара, евиденција у публикацији и електронска обрада).

Настављена је обрада књијне грађе у електронском каталогу WINISIS.

Све књиге које су купљене током године, на Сајму књига и које су добијене као поклон Министарства културе Србије и Покрајинског секретаријата за културу и оне које су поклон читаоца, ушле су у електронски каталог.

СТАЊЕ У ФОНДУ

Огранак	Стање 31.12.2020.	приновљено	расходовано	Стање 31.12.2021.
Оџаци	25.310	554	0	25.864
Дечије	7.847	204	0	8.051
Лалић	6.081	330	0	6.411
Богојево	5.924	193	0	6.117
Каравуково	6.340	187	0	6.527
С. Милетић	6.427	146	0	6.573
Б. Брестовац	7.026	171	0	7.197
Б. Грачац	6.397	137	0	6.534
Дероње	4.689	151	0	4.840
Ратково	8.832	158	0	8.990
Укупно:	84.873	2.231	0	87.104

Приновљене књиге по језицима

на језику :	Српском	немачком	словачком	Мађарском	Укупно
Оџаци	554	0			554
Дечје	204				204
Лалић	170		160		330
Богојево	154			39	193
Каравуково	142				187
С. Милетић	138				146
Б. Брестовац	145				171
Б. Грачац	167				137
Дероње	140				151
Ратково	194				158
У к у п н о :	2.032	0	160	39	2.231

КОРИСНИЦИ БИБЛИОТЕЧКИХ УСЛУГА

Акција бесплатног учлањивања ученика првог разреда основних школа и ове године је спроведена на целој територији општине Оџаци.

Сви огранци и централно дечије одељење у Оџацима учлањују **предшколце и ученике првог разреда** бесплатно. Такође поводом **Међународног дана старијих особа** посвећена је недеља у октобру под називом **65 – плус** свим особама наше општине овог годишта зарад бесплатног учлањења.

Можемо слободно констатовати да смо задовољни бројем читаоца који користе услуге библиотека, како у огранцима тако и у Оџацима.

БРОЈ ЧЛАНОВА

	Деца 14 год.	Средњош	Студенти	Запослени	Пензионери	Остали	Збир
Оџаци	0	241	47	398	268	286	1.240
Дечје	453	0	0	0	0	0	453
Каравуково	91	18	5	93	84	31	322
Лалић	49	17	9	51	32	38	196
Ратково	78	17	9	86	61	79	330
С. Милетић	93	21	6	39	28	43	230
Б. Грачац	89	7	3	59	22	19	199
Б. Брестовац	79	15	2	53	28	21	198
Дероње	142	6	4	49	8	9	218
Богојево	58	7	5	42	29	43	184
У К У П Н О :	1.132	349	90	870	560	569	3.570

Од укупног броја становника општине је 11,84 % активних чланова библиотеке. У Оџацима је активних читалаца 14,07 % .

КОРИШЋЕЊЕ БИБЛИОТЕЧКЕ ГРАЂЕ

Библиотечки материјал читаоци могу да користе у Библиотеци и ван ње (позајмљивање на одређено време).

Остварено је 40.334 прочитаних књига, што је задовољавајући обрт фонда.

	0	1	2	3	5	6	7	8	8-деч	9	Збир
Озаци	452	396	268	322	52	91	482	14.671	-	671	17.405
Дечје	152	31	15	18	8	16	62	362	5.470	61	6.195
Каравуково	162	31	18	26	16	17	35	1.096	946	65	2.412
Лалић	64	17	6	19	16	21	26	601	596	45	1.411
Ратково	91	15	31	15	9	9	31	1.799	917	61	2.978
С. Милетић	76	23	29	11	18	9	31	992	836	61	2.086
Б. Грачац	72	25	18	31	12	9	29	795	742	63	1.796
Б. Брестовац	62	48	15	17	19	23	42	921	992	64	2.203
Дероње	93	21	18	16	13	21	68	350	1.211	93	1.904
Богојево	98	31	21	11	16	24	23	823	811	86	1.944
УКУПНО :	1.322	638	439	486	179	240	829	22.410	12.521	1.270	40.334

Посебно је вођена статистика посете Библиотекама, корисника новина и интернета.

ПОСЕТЕ

	Деца 14 год.	Средњош	Студенти	Радници	Пензионери	Остали	Збир
Озаци	0	2.049	527	8.249	2.358	1.873	15.056
Дечје	4.450	-	-	-	-	-	4.450
Каравуково	1.021	298	49	1.220	2.041	481	5.110
Лалић	452	46	21	296	132	268	1.215
Ратково	898	102	35	1.308	264	203	2.810
С. Милетић	1.205	156	41	301	89	251	2.043
Б. Грачац	652	42	25	360	62	183	1.324
Б. Брестовац	603	46	18	441	115	214	1.437
Дероње	890	31	18	196	29	41	1.205
Богојево	690	11	14	256	134	122	1.227
УКУПНО :	10.861	2.781	748	12.627	5.224	3.636	35.877

КОРИСНИЦИ НОВИНА

	Деца 14 год	Средњош	Студенти	Запослени	Пензионери	Остали	Збир
Оџаци	0	13	12	63	359	71	518
Дечје	99						99
Каравуково	6	5	9	126	586	109	841
Лалић	31	3	4	8	29	19	94
Ратково	68	9	5	17	33	19	151
С. Милетић	72						72
Б. Грачац	71						71
Б. Брестовац	81						81
Дероње	96						96
Богојево	75	3	4	15	23	13	133
УКУПНО :	599	30	30	214	1.007	218	2.156

КОРИСНИЦИ ИНТЕРНЕТА

	Деца 14 год.	Средњош	Студенти	Запослени	Пензионери	Остали	Збир
Оџаци	0	7	8	5	9	18	47
Дечје	32						32
Каравуково	13	7	2	8	6	8	44
Лалић	15	2	0	6	7	8	38
Ратково	13	5	1	8	9	6	42
С. Милетић	8	3	2	11	8	7	39
Б. Грачац	21	0	0	3	2	7	33
Б. Брестовац	15	2	1	9	6	5	38
Дероње	38	1	1	8	1	4	53
Богојево	24	4	2	6	7	8	51
УКУПНО :	179	31	17	64	55	71	417

АКТИВНОСТИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ 2021.

Врста активности	Број	Број посетиоца по сусрету
гостовања	4	Од 5 до 20 - због мера COVID19
изложбе	11	Од 5 до 20 - због мера COVID19
предавања	6	Од 5 до 20 - због мера COVID19
остало	23	Од 5 до 20 - због мера COVID19
рад са децом и одраслима	37	Од 3 до 20 - због мера COVID19
Укупно :	81	Просечно 15 посетиоца по манифестацији

РАД СА ДЕЦОМ И ОДРАСЛИМА

Почетак године обележен је учлањивањем предшколаца и ђака првака за које се традиционално припрема пригодан дочек и програм. Ова акција је извршена такође и у свим сеоским библиотекама.

СВЕТОСАВСКИ КЊИЖЕВНИ КОНКУРС

У јануару 2021. године Народна библиотека „Бранко Радичевић“ расписала је VI светосавски књижевни конкурс. Тема конкурса била је „Свети Сава (Живот и дело, Школска слава, Светосавска свечаност...)“.

На конкурс се јавило 48 учесника – 28 одраслих и 9 аутора у конкуренцији до 15 година. Било је укупно 57 радова (поетских и прозни), тј. 39 у конкуренцији одраслих и 18 у конкуренцији млађих од 15 година. Радови су пристигли из 20-так места – из Сомбора, Зрењанина, Суботице, Београда, Шапца, Земуна, Ниша, Новог Београда, Кикинде, Фекетића, Зајечара, Јагодине, Краљева, Врбаса, Сокобање, Раче, Смедерева, Крушевца, Власотинца, и Оџака.

Жири, у саставу Марија Хорват и Јован Јеркић, професори српског језика и књижевности који су био председник и библиотекар, одлучујући усаглашено и једногласно, изабрао је најуспешнија радове.

Резултати конкурса:

ПОЕЗИЈА - награда: **Нада Њрсеновић** (Сомбор)

Похвале жирија: - **Вук Дреновац** (Нови Београд)

КРАТКА ПРОЗНА ФОРМА - награда: **Бранко Брека** (Нови Сад)

Похвала жирија: - **сандра Анђелков** (Власотинце)

ПОЕЗИЈА (конкуренција млађих од 15 година) - награда: **Александра Цветановић** (Кикинда)

Похвале жирија: - **Аља Мандић** (Кљажевац)

Новинарска радионица дечијег одељења у Оџацима наставила је и ове године са својим активностима. Програм стандардно обухвата ишчитавање и пепричавање књига, рад на лепом писању, гледање филмова и компарација са филмованом књигом, а ове године и годишња тема је била „**Шуме и њихов значај**“. Наставили смо акцију ТОП листе најчитанијих књига за децу, сваког месеца. Топ листе редовно прослеђујемо школама наше општине.

У наставку текста је одломак једног дела предавања:

Шуме су неопходне за природну равнотежу и живот на Земљи. Оне су током векова доста редуковане. Људи обарају на милионе стабала како би добили дрво за храну, да би се грејали и изградили куће. Они, такође и крче велике просторе да би их преобразили у оранице или у пашњаке за стоку. Тако су природни предели постепено мењани и претварани у сеоска имања. Данас су зоне дефорестације[а] присутне нарочито у тропским шумама, али су све шуме на свету угрожене. Годишње нестане око 16.000.000 хектара шума на свету. Европа је изгубила 70% свог

шумског богатства, Бразил 40%, а Филипини 30%. Неке државе штету смањују пошумљавањем, али то чине само земље које за то имају довољно средстава.

Дан државности – обележен у свим библиотекама и Музејској јединици

Дан државности Републике Србије празнује се 15. и 16. фебруара, као дан почетка Првог српског устанка и дан кад је Српска држава добила свој први модерни устав. Српска државност зачета је у Оршцу, месту одакле је Карађорђе Петровић покренуо српске кнезове и рају, и укључио их у власт Правитељствујушчег совјета који је трајао колико и сам Устанак. Током рада Устаничке управе, власт свих назадних турских институција је суспендована. Нажалост, Устанак је завршио поразом нове власти. Ипак, идеја о независној српској држави је победила све касније политичке поделе.

Први српски устанак

Током 19. века, Балканско полуострво представљало је арену у којој су се сукобљавале велике свестке империје. Велики део Балкана био је под владавином Отоманске империје. Оно што је уједињавало балканске народе била је жеља за слободом и независношћу од Отоманске царевине. Становништво тадашњег Београдског пашалука, је међу првима на Балкану одлучило да своју слободу оствари борбом и да једном за сва времена стане на пут злочинима које су вршили намештеници турских султана и побуњени јањичари.

Први српски устанак био је опште-народни покрет. Водили су га виђенији Срби из Београдског пашалука, а снагу му је давао народ, који је стао иза војводе Карађорђа и осталих устаничких првака. Устанак је почео на Сретење 1804. године и већ до краја године од јањичара је ослобођен велики део Београдског пашалука и установљена је нова Народна власт. Нови поредак је успешно брањен током следећих неколико година, маестралним маневрисањем и храброшћу у биткама на Иванковцу, Мишару и Делиграду и током опсаде и ослобођења Београда. Власт у Устаничкој држави спроводио је Правитељствујушчи совјет и он представља прву српску нововековну државотворну институцију. Совјет је организовао судове, школе, војску и полицију у ослобођеним нахијама и бавио се спољно-политичким питањима. Попечитељи (министри) у Правитељствујушчем совјету били су неки од најистакнутијих и најобразованијих Срба тог доба, укључујући и Доситеја Обрадовића, Јакова Ненадовића и Ивана Југовића.

Устанак је сломљен 1813. године. После њега је Отоманска власт успоставила нови поредак, а све устаничке институције су распуштене. Ипак, Први српски устанак значио је велику прекретницу у историји српског народа и он представља прву националну револуцију на Балканском полуострву. Његове слободарске тековине памтимо и данас.

Сретењски устав

Скоро 23 године после слома Првог српског устанка донет је први устав Кнежевине Србије. За време владавине кнеза Милош Обреновића, Кнежевина Србија је покушавала да се што више удаљи од Османлијског феудалног наслеђа и уђе у круг развијених европских држава. Сретењски устав је био производ управо тих тежњи.

Устав је написао Димитрије Давидовић, учени Србин из Земуна (који је тад био део Хабзбуршке монархије). Овај документ је власт у Кнежевини Србији поделио на 3 органа власти: Кнеза, Државни совјет и Народну скупштину. С' обзиром да је један од циљева доношења устава био да се ограничи власт кнеза Милоша Обреновића, ово је био један од најнапреднијих европских устава тог времена. Власт кнеза контролисао је Државни совјет кога су чинили виђенији локални

прваци, а Народна скупштина је разрезивала порезе и одобравала кнежеве одлуке, на његов захтев.

Нажалост политичке игре великих сила су спречиле у усвајање овог устава и он је остао мртво слово на папиру. Кнез Милош Обреновић га је укинуо под притиском Хабзбуршке монархије, Османлијског царства и Русије. Ипак, овај устав је у великој мери допринео развоју демократских порцеса, како у Кнежевини Србији, тако и у другим поробљеним балканским земљама.

Милош Обреновић, и његови помоћници у међувремену су подигли нову државу, и установили нови устав који је на снагу дошао на Сретење, у фебруару 1835. године.

Баш из тог разлога се данас празнује Дан државности Републике Србије, као дан Скупа у Орашцу, 1804. године, и као дан изгласавања новог и најмодернијег европског устава тог времена, 1835. године.

Исто као и Српска револуција, која је започела Скупом у Орашцу, српским уставом је започео нови период српске историје, који је пре свега оличен борбом за слободу. Године 1914. и 1915., та идеја је материјализована у биткама на Церу и Колубари, као и пробојем Соунског фронта, 1916. и 1917. године, и успостављањем Народно-ослободилачке власти, 1944. и 1945. године.

Данас, иако велики број држављана Републике Србије слави Дан државности, као дан увођења најмодернијег устава, 15. и 16. новембра такође треба обратити пажњу на историјске околности које су пратиле Српску револуцију и борбу за независност. У питању је покрет који је био иницијална каписла за велики број сличних националних револуција на Балкану, и за коначно формирање српске самосталности.

Српска револуција 1804. године, започета је по угледу на Франсузку револуцију, која је била својеврстан преседан у европској политици. Уз помоћ ове револуције, Србија се јасно окренула новим токовима у Европској и Балканској политици, и ставила се на чело слободарских нација, које су радиле на збацивању колонијалне и апсолутистичке власти европских династија.

Продукт Српске револуције, и Сретењског устава је самостална српска држава, независна од великих европских и светских сила.

Бачки Брестовац

Поводом обележавања великог националног празника Сретења - Дана државности и уставности у оквиру Народне библиотеке „Б.Радицевић“ у **Бачком Брестовцу и Српском Милетићу** је одржан јавни час.

Библиотеку су посетили ученици осмог разреда ОС „Никола Тесла“ са њиховом разредном Тијаном Огњеновић, наставницом српског језика. Библиотекарка Сузана Рајачић је том приликом са ученицима је наставила сарадњу о поменутом празнику која је започета прошле године. У **Српском Милетићу** настава била са наставницом српског језика.

У Народној библиотеци Бранко Радичевић у **Оџацима, Каравукову и Раткову** 10. фебруара је отворена тематска изложба под називом Сретење – верски празник и Дан државности Србије. Поставка садржи текстове и фотографије везане за Први српски устанак, Сретење као црквени празник и опште информације о Сретењском уставу.

Ово је само један од садржаја који је током ове недеље Народна библиотека посветила обележавању великог националног празника у знак сећања на 15. фебруар 1804. године када је на верски празник Сретење, под вођством Ђорђа Петровића Карађорђа у Орашцу почео Први српски устанак за ослобођење од вишевековног робства под Турцима.

На исти дан 1835. године, на Великој народној скупштини у Крагујевцу, проглашен је први Устав Србије, познат као Сретењски устав, који је означио почетак савремене српске државности.

Значај овог датума и празника је велики због тога што су тада направљени први кораци према самосталности српске државе и кроз ову поставку смо хтели да укажемо на важност Сретењског устава који је био један од првих грађанских устава у Европи.

Бачки Грачац



Народна библиотека „Бранко Радичевић” огранак у Бачком Грачацу сваке године у просторијама библиотеке обележава Дан државности Републике Србије који се слави 15. и 16. фебруара на православни празник Сретење. Овај дан симболизује борбу за независност и слободу српског народа. У просторијама библиотеке постављена је изложба коју ђаци сваки дан могу да посете.

Дероње



Током година обележавања Сретењског устава, посетиоци наше библиотеке били су у могућности да се упознају са самим Уставом, како његовим некадашњим изгледом тако и садржајем; са историјски значајним догађајима који су обележили историју и борбу нашег народа за ослобођење, а који су везани за овај празник; са фотографијама наоружања и униформи коришћених у тим прекретницама наше историје, али се никада до сада нисмо осврнули на сам црквени празник Сретење Господње, шта он заправо представља и који су се то све значајни догађаји за нашу земљу дешавали управо на овај дан. Ове године осврћемо се на СРЕТЕЊЕ ГОСПОДЊЕ.

Богојево

Ученици вишег школског узраста, О.Ш. "Јожеф Атила" у Богојеву у сарадњи са сеоском библиотеком, направили су изложбу поводом Првог српског устанка. Њихови радови су изложени у кабинету ликовне културе и сеоској библиотеци.



Лалић



Поводом Дана државности Народна библиотека Бранко Радичевић, огранак Лалић приредила је пригодну изложбу. Посетиоци су могли да сазнају податке о верском празнику Сретењу Господњем, Првом српском устанку као и о Сретењском уставу из 1835. године. Искористивши празнични дан, одржана је и презентација на тему „Развој писма“. Кроз слике и објашњења приказан је развој писма и писмености од праисторије до данас, истичући најважније моменте за развој писма кроз историју.

Дероње

У Дероњама је одржан квиз под називом "Српски кроз игру", а поводом обележавања Међународног дана Матерњег језика.

Учествовале су две екипе ђака, виших разреда ОШ "Вук Караџић".

Кроз 4 игре и 50 питања, ђаци су се такмичили, забавили, за нека питања помучили, а за нека слатко насмејали. Овога пута није само победничка екипа освојила награде, због мале разлике у бодовима, а успешно показаног знања, награђени су сви учесници.



Повод Међународног дана писмености дружили смо се у Дероњу са осмацима ОШ "Вук Караџић".

Кроз квиз решавали смо честе недоумице српског језика, а победничка екипа је освојила књиге Меше Селимовића.



Светски дан дечје књиге

У свету се од 1967. године 2. априла прославља **Светски дан књиге за децу**. Тог дана је 1805. године рођен Ханс Кристијан Андерсен, дански књижевник и прослављени писац за децу. Овај празник се прославља са циљем да се промовише књижевност за децу и читање, као и да се скрене пажња јавности на потребе најмлађих читалаца.

2. априла 2021. године Дечје одељење

Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ као и сви огранци уз велику манифестацију презентације дечје књиге учлањивали су заинтересоване са попустом тог дана!



Дужни смо да говоримо нашим читаоцима истину, да их охрабрујемо, штитимо и преносимо ону мудрост, коју смо успели да стекнемо за време нашег кратког боравка у овом зеленом свету. Нисмо дужни да проповедамо, да држимо предавања, да сервирамо готове истине у грла наших читалаца, као што то раде птице које хране своје птиће претходно сажваканим црвићима.

И не смемо никада, ни за шта на свету, ни под каквим околностима да пишемо за децу оно, што ни сами не бисмо желели да прочитамо.

Сви ми, одрасли и деца, писци и читаоци морамо да маштамо. Морамо да измишљамо. Лако је претварати се, да нико ништа не може да измени, да живимо у свету са огромним друштвом, а личност мања од ичега, атом у зиду, зрнце у пиринчаном пољу. Али, истина је у томе да личности мењају свет изнова и изнова, личности стварају будућност и оне раде то, верујући да ствари могу бити другачије.

Светски дан књиге

Народна библиотека „Бранко Радичевић“ обележила је Светски дан књиге и ауторских права – 23. април. Поводом овог празника Народна библиотека је за 50 % умањила цену годишње чланарине за одрасле читаоце.

Светски дан књиге и ауторских права у свету и нашој земљи обележава се 23. априла, на дан смрти два великана књижевности – Мигела де Сервантеса и Вилијама Шекспира. Установљен је од стране УНЕСКО-а 1995. године у Паризу, како би се одало признање књигама и писцима, и како би се промовисала култура читања.



Према подацима којима располаже УНЕСКО, најпревођенији писци су Агата Кристи, Жил Верн и Вилијам Шекспир. Најпревођенија књига на свету је Библија, а језици на које је преведено највише књига су француски, немачки и енглески

Одељење одраслих

Поводом Светског дана књиге и ауторских права,
Народна библиотека “Бранко Радичевић”, Одељење одраслих читалаца,
организује **акцију учлањивања**
нових читалаца по 50 посто нижој цени.

Цена чланарине
за запослене износи 250 динара,
а за незапослене, пензионере,
ученике и студенте 200 динара.

Светски дан књиге се у свету, као и код нас, обележава 23.априла, на дан смрти два велика европска писца – Мигела де Сервантеса и Виљема Шекспира.Међутим, два великана заправо су само формално преминула истог датума. Сервантес 23. априла, по грегоријанском, а Шекспир по јулијанском календару, односно, 3. маја по грегоријанском календару.Одлука о обележавању Светског дана књиге и ауторских права донета је на Генералној конференцији Организације за образовање, науку и културу Уједињених нација (УНЕСКО), одржаној у Паризу 1995. Намера УНЕСКО-а је да уз помоћи издавача, књижара, професора и осталих стручњака из области културе и комуникација подстакне на читање све слојеве друштва, а нарочито младе.У Шпанији је овај дан празник још од 1923. године, у част писца Мигела де Сервантеса, који је умро на тај дан.

Лалић

Пратећи актуелну тему васпитно образовног рада у предшколској групи, листали смо сликовнице и енциклопедије о инсектима, које имамо у нашој библиотеци. Деца су са интересовањем разгледала слике и постављала питања, а одговоре смо налазили у енциклопедијама. На крају смо прочитали причу "Цврчак и мрав" и направили кратку анализу приче.

Цврчак и мрави (позната и као Цврчак и мрав), је басна коју је написао Езоп. Прича говори о цврчку који проводи пролеће и лето певајући и свирајући док су мрави радили да би скупили храну за зиму.

Када је зима дошла, и снег нападао, цврчак је морао да моли мраве за мало хлеба, што су мрави одбили говорећи му да сада игра и пева, док траје зима кад већ раније о храни није мислио. Поука ове приче јесте следећа:

Ко ради тај и има



У библиотеци у Оџацима обележен Међународни дан старијих особа

Поводом Међународног дана старијих особа, Народна библиотека “Бранко Радичевић” у Оџацима организовала је изложбу ручно рађених радова старијих од 65 година.

Оџачка библиотека се на тај начин прикључила обележавању 1. октобра, који је Генерална скупштина УН 14. децембра 1990. године прогласила као Међународни дан старијих особа, у циљу подстицања држава да старијим члановима осигурају задовољење њихових потреба и омогуће им учествовање у друштву у складу с њиховим способностима.



Српски Милетић



У просторијама Народне библиотеке "Бранко Радичевић" Оџаци, огранак Српски Милетић, у оквиру заједничког идејног пројекта "Погледајте шта смо све до сада научили" су изложени ликовни радови деце, на основу тема које су обрађивали до сада а цртежи су уступљени на коришћење од стране ПУ "Полетарац" Оџаци, објекат "Цврчак" Српски Милетић.

ГОТОВАЊА

Писац Дејан Златић поклонио три своје књиге Народној библиотеци из Оџака

Народна библиотека "Бранко Радичевић" из Оџака добила је на поклон три књиге аутора Дејана Златића из Мајданпека, који је неколико година живео у Оџацима. Књиге је директорици Библиотеке Биљани Златковић у име књижевника уручио Владимир Павловић, а писац је овим гестом показао да није заборавио Оџаке и своје некадашње суграђане, за које га вежу лепе успомене.

Златић је до сада објавио пет романа, а сваки је на свој начин посвећен животима обичних људи, са свим њиховим манама и врлинама. Библиотеци у Оџацима поклонио је књиге "Сјај", "Бдење" и свој последњи роман "Брале".

Дејан Златић је рођен у Зајечару 1969. године, али од рођења живи у Мајданпеку. Тамо је завршио основну школу, средњу у Бору, а звање дипломираног машинског инжењера стекао је на Факултету техничких наука у Новом Саду. Неколико година живео је у Оџацима, а крајем деведесетих вратио се у Мајданпек где и данас живи и ствара.

Књижевна публика из Оџака имала је прилику да га упозна из листа за младе "Жироскоп", у коме је својевремено објављивао текстове. Некадашњи је новинар, а многим је познат по свом блогу Облогован.

Његови романи наћи ће своје место у завичајној збирци Народне библиотеке "Бранко Радичевић" која представља врло значајан сегмент библиотечког фонда и од посебног је значаја за локалну културну баштину, јер обухвата дела писца који живе или су живели у општини Оџаци, као и аутора чије су књиге тематски везане за ову територију.



Стручњаци који раде на номинацији Бача за светску баштину посетили Музејску јединицу у Оџацима

Домаћи и кинески стручњаци који ће заједно радити на изради номинације "Историјског места Бач са окружењем" за упис на листу Унеско светске баштине у категорији културни предео, посетили су данас Музејску јединицу у Оџацима, као део активности на овом значајном пројекту.

Организатор посете био је Покрајински завод за заштиту споменика културе који ће као носилац пројекта уз подршку Кинеске академије за културно наслеђе радити на упису Бача у листу светске културне баштине.

Др Славица Вујовић из Завода каже да је идеја да се кроз овај пројекат простор Бача и околине која обухвата Бачку Паланку и Оџаке, представи на глобалном нивоу као прича о једном богатом културном пределу са свим његовим богатим слојевима.

- Прича о цивилизацијама на овим просторима почиње од праисторије и Доње Брањевине где је планиран археолошки парк, културе Средњег века која је веома значајна у Бачу, Бођана који причају своју јединствену причу са сликарством, па све до 20. века, ергеле Карађорђево и наслеђа Југославије – каже др Славица Вујовић, која је и ауторка пројекта "Векови Бача".

Према њеним речима, цео овај простор који се ослања на Дунав и доњи ток реке Мостонга са средњовековном тврђавом Бач као централном тачком, поседује вредност да постане светска баштина што ће помоћи да се богато културно наслеђе очува, али и да локалне заједнице Бача, Бачке Паланке и Оџака добију нову шансу за развој.

- Сам бренд Унеско светског наслеђа је оно што доводи огромну армију људи који то прате и који желе да виде шта је то вредно за цело човечанство. Ми смо у тој мисији где нам је Народна библиотека са Музејском јединицом из Оџака значајан партнер и верујемо да ће прича о археолошком парку заживети – истакла је Вујовић.

Посета домаћих и кинеских стручњака Музејској јединици у Оџацима која делује у саставу Народне библиотеке "Бранко Радичевић", реализована је између осталог из разлога што та установа обрађује и чува највећи део експоната са археолошког локалитета Доња Брањевина код Дeroња, значајне тачке јединственог културног предела који ће бити номинован за Унескову листу светске културне баштине.

Др Владимир Стојановић и др Александра Драгин: "Култура на длану"
Нови Сад и Сегедин

Део предавања

Повезује их исто географско поднебље Средње Европе, готово идентичан културни и историјски образац у коме су се ови градови развијали столећима у оквиру једне земље и најзад неке сличности у менталитету – сагласни су наши данашњи саговорници, научници др Владимир Стојановић и др Александра Драгин, редовни професори на Департману за географију, туризам и хотелијерство на Природно-математичком факултету у Новом Саду

Захваљујући чињеници да се све више и више ослањамо на технолошка достигнућа, комплексност света у којем живимо драматично је већа у последњих неколико деценија, а самим тим и сложеност изазова и проблема са којима се сусрећемо. На који начин прилазите решавању оваквих проблема у својим истраживањима?

Технолошка достигнућа у сфери услуга и комуникација довела су до феномена који је у географији познат као "просторно-временска компресија". То значи да је комплексност коју спомињете, између осталог, олакшала и комуникацију у данашњем свету. Дистанца у географском смислу не представља проблем на начин како је то некада било.

Ипак, да није баш увек све тако како се на прву лопту чини сведочи и наше недовољно познавање градова и култура у суседним и другим државама, које су нам ту релативно близу. Пројекат "Култура на длану" је имао за циљ обарање баријера и повезивање различитих култура, градова и народа кроз стварање услова за бољу сарадњу.

Посета деце из Новог Сада

"Музејску јединицу" у Оџацима посетили су ђаци Основне школе "Петефи Шандор" из Новог Сада. Приказани су предмети археолошког и историјског одељења. Упознали су се са културним наслеђем овог краја. На тај начин се приказала култура и традиција која обележава ове просторе.



Медијска писменост за зрело доба

У Градској библиотеци, у четвртак, 10. јуна, одржан је семинар за библиотекарe „Медијска писменост за зрело доба“.

Удружење Библиотека Плус у оквиру пројекта "Медијско насиље и медијска екологија", од маја до септембра 2021. године, организује низ семинари за библиотекарe у Суботици, Сомбору, Крагујевцу, Ваљевоу, Кладову и Врњачкој Бањи.

Циљ овог пројекта да се библиотекама пружи стручна подршка да развијају знања и охрабре старије грађане, кориснике библиотека да се служе друштвеним медијима, интернетом, али да уз помоћ библиотекара пажљивије бирају, стварају и размењују медијске садржаје.

Предавачи су били др Тамара Вученовић, уредница и новинарка Радио Београда и Зоран Хамовић, директор и главни уредник Издавачке куће „CLIO“, а о услугама наше библиотеке говорила је Наташа Туркић, директорица.

Приказан је и филм у којем о својим искуствима у коришћењу интернета и друштвених мрежа говоре Неда Тодоровић, Гордана Зиндовић, Горан Марковић, Љубивоје Ршумовић, Ратко Божовић, Милан Влајчић.

Гости семинара су били из Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ и то Јованак Блануша – библиотекар децег одељења, маја Лаловић- обрада и информатика са уносом податак и Биљана Златковић – Директорица библиотеке



Дечје недеље

Поводом **Дечје недеље** у свим местима наше општине одржан је сусрет са децом Основне школе. Традиционално је како и Оџацима, тако и свим местима наше општине одржан сусрет са предшколцима, полазницима првог разреда, како основаца тако и средњошколца. Свима су уручене чланске карте. Манифестације су током недеље биле свакодневне, под називом, **„Дете је дете да га волите и разумете“** У библиотекама направљен је штанд за презентацију приновљених књига.



У **Српском Милетићу** одржан је квиз под насловом **„Знам и познам“**, најбољи су награђени свескама и прибором за писање.

Учешће у манифестацији Дечја недеља – Богојево

Библиотеку у Богојеву, у оквиру дечије недеље, посетила су деца из вртића "Маслачак"-П.У. "Полетарац" и деца из нижих разреда основне школе "Јожеф Атила" из Богојева. Свако дете је добило чланску карту, упознали су се са начином изнајмљивања књиге и како треба да се опходе према позајмљеним књигама. Деца су у библиотеци заинтересовано разгледала књиге, дружила се и почастила, а неколико њих је и позајмило пар књига. Осмех на дечијим лицима говори све! Хвала деци, васпитачицама, учитељу и учитељицама!

A gyermekhét keretében, a gombosi "Gyermekláncfű" óvoda két csoportja és a "József Attila" általános iskola alsós diákjai meglátogatták a gombosi könyvtárat. Minden gyermek tagsági kártyát kapott, megismerték a könyvek kölcsönözési módszerét és hogy hogyan kell bánniuk a kikölcsönzött könyvekkel. A gyermekek nagy érdeklődéssel nézték a könyveket, barátkoztak és nassoltak. Néhányan kölcsönöztek is könyvet! A mosoly a gyermekek arcán mindent elmond!

Köszönet a gyermekeknek, óvónéniknek, tanító bácsinak és a tanító néniknek!



Поводом Дечје недеље библиотека у **Дероњама** и **Каравукову**, организовала је веома значајну акцију. Акција **"Деца деци"** била је намењена узрасту од 7 – 11 година, где су деца од куће доносила књиге и сликовнице и поклањала их својим другарима. Ова акција је одржана прошле године те као веома успешна, настављена је и ове године.

У **Лалићу** је традиционално обележена **Дечија недеља** учлањењем најмлађих чланова наше библиотеке. Библиотеку су посетили предшколци са својом васпитачицом Руженом Валент и по први пут постали чланови библиотеке. У посети су нам били и ђаци прваци О.Ш. "Нестор Жучни" са својим учитељицама Зузаном Мудри и Зузаном Павлович.



Музејска јединица

Поводом "Дечије недеље", у среду, четвртак и петак (6-8. октобар 2021. године) "Музејску јединицу" Оџаци посетили су разреди основних школа "Бранко Радичевић" и "Мирослав Антић" из Оџака. Ђаци су имали прилике да погледају поставке археолошког и историјског одељења. Упознали су се са богатим културним наслеђем овог краја које датира још из времена млађег каменог доба, па све до периода после Другог светског рата.

Ратково

У огранку у Раткову Народне библиотеке "Бранко Радичевић", традиционално је обележена дечја недеља. Библиотеку су посетила деца из пипремно предшколске групе "Лептирићи" са васпитачицом, као и овогодишњи ђаци прваци О.Ш. "Ратко Павловић Чичко" са учитељицом. Деца су се упознала са правилима која важе у библиотеци, разгледали су књиге и свако дете је на поклон добило бесплатну чланску карту у сеоској библиотеци која важи наредних годину дана.

Српски Милетић и Бачки Грачац

Ваша деца обожавају да се маскирају, да се играју и радују животу? То је био мото маскембала у библиотеци у **Српском Милетићу и Бачком Грачацу**. Очекивао их је одличан програм у којем нису били гости него учесници. Чекале су их занимљиве награде, игра, забава и смех – да би на најбољи могући начин обележили крај Дечје недеље.

Бачки Брестовац

Поводом Дечије недеље од 4. до 09. октобра, ученици другог разреда ОС „ Никола Тесла " посетили су Народну библиотеку у Б. Брестовцу са својом учитељицом Зорицом Свилар. Ученици основци као и одрасли, увек су добродошли у ову културну установу...Срдачно су дочекани од стране библиотекарке Сузана Рајачић и почасшени чланском картом за ову школску годину. Надамо се да ће нови чланови бити активни посетиоци брестовачке библиотеке.



КВИЗ

У времену дигиталне револуције у којем је брзина информације од кључног значаја библиотеке морају да заузму и задрже своје место. Није свака информација добијена на мрежи тачна, док библиотеке чувају море знања и тачних информација, али то сада није довољно. Потребно је приближити се корисницима, нарочито оним младим који већину свог времена управо проводе онлајн. Приближити се, заинтересовати их, привући и освојити.

За почетак се играју са нама кроз квизове који су осмишљени тако да свако може да провери своје опште знање из књижевности, правописа и сл. знајући да све то могу да нађу, добију и прочитају код нас у библиотеци.

Квиз је доступан на друштвеним мрежама библиотеке и на њеном сајту, а сви заинтересовани могу да га одиграју и више пута ако желе, библиотека **Дероље и Оџаци**.

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ „УРНЕБЕСНА ИСТОРИЈА”

У оквиру 64. Змајевих дечјих игара, у уторак, 23. јуна, од 10 часова, у дворишту Градске библиотеке у Новом Саду (Дунавска 1), одржана је промоција књиге Игора Коларова „Урнебесна историја”. Књигу је представио књижевник Бранко Стевановић. У програму су учествовали предшколци из Вртића „Анђео чувар”, с васпитачицом Љиљаном Новаковић, и чланови Дечјег одељења. Водитељка сусрета - руководитељка Дечјег одељења Градске библиотеке у Новом Саду, Катарина Новаковић.

Директорици, Биљани Златковић и библиотекарка Суузана Рајачић присутне, због промоције КЊИГЕ „УРНЕБЕСНА ИСТОРИЈА”..



Ако сте помислили да ћете из ове књиге сазнати нешто више о светским ратовима, о друштвеним приликама у панонским земљама или о сфрагистици (сфрагистика стварно постоји, нисмо измислили ту реч – то је наука о печатима), или сте посегнули за овом књигом да бисте поправили оцену из историје – погрешили сте, али то није било узалуд!

Из ове јединствене збирке анегдота научићете најважнију лекцију: да су искусни политичари, велики уметници, значајни научници и други мудри људи били и духовити и луцкасти, те да су многи догађаји у прошлости били забавни, па чак и смешни.

Чули сте за изреку да се историја понавља, али ако сте понављач - не значи да сте ИСТОРИЧАР.

Оџаци – Како деца виде Музеј

У излижбеном простору музеја одржана су предавања деци узраста од 3 до 5 година. Затим су деца узраста која се припремају за период предшколства посетила депо. Деци су појединачно приказивани предмети који су у музеју, а затим им је објашњено даље за шта је употребљаван који предмет.



Српски Милетић



Народна библиотека "Бранко Радичевић" из Српског Милетића угостила је у својим просторијама представнике КУД "Марко Орешковић" из Бачког Грачаца, извођачки састав на челу са уметничким руководиоцем Миром Мандић.

ПРЕДАВАЊА

Музејска баштина Оџака представљена у новом каталогу сталне поставке

Нови археолошко-историјски каталог Музејске јединице у Оџацима објављен је уз финансијску подршку Министарства културе и јавности пружа целовит преглед предмета који се чувају у тој установи, а изложени су у оквиру сталне поставке.

Капитално дело за музејску делатност у Оџацима изашло је из штампе крајем прошле године. Иако је стална поставка јавности до сада представљена више пута кроз изложбе и тематске каталоге, нова публикација настала је као резултат целокупног досадашњег стручног и научно-истраживачког рада на сакупљању и документовању културне баштине општине Оџаци.

- Каталог смо направили тако што смо добили путем конкурса средства од Министарства културе Републике Србије.

Први пут је изашао каталог овог типа и он је као триптих. Први део се односи на историју Оџака као самог места, и то је написао као уводничар Владимир Стојановић који нас у причу о Оџацима уводи путем реке Дунав. Други део који се односи на археологију радио је кустос-археолог Ненад Јончић са сарадницима, а трећи историјски део је радио историчар Музејске јединице Марко Бајчев. Тако да је ово једна слика Оџака кроз историју, археологију, реку, Дунав, Мостонгу, који су нам дали све благо које имамо у овој општини

Каталог је илустрован са око стотину фотографија које сведоче о богатој историји на овим просторима.

Доктор Владимир Стојановић у предговору пише: "Разноврсни докази о еволуцији природног и културног предела у Оџацима, у виду бројних артефаката и музеалија, чувају се, складиште и излажу читавих четрдесет година у Музејској јединици. Ово је највреднија и најбогатија 'завичајна шкриња' на потезу од Сомбора до Новог Сада..."

Највећи део фонда археолошке збирке Музејске јединице у Оџацима чине налази из неолитског периода који су пронађени током археолошких ископавања на више значајних локалитета на територији општине, међу којима је најпознатије Доња Брањевина код Дeroња. Кустос-археолог Ненад Јончић каже да каталог пружа информације о археолошким предметима који су изложени у оквиру сталне поставке и представљају само део вредне колекције која се налази у музеју.

Наша збирка се састоји највише од предмета са Доње Брањевине и они су највише и заступљени у каталогу. Каталог ће помоћи видљивости наших истраживања и нашег музеја, а са друге стране добар је избор информација за људе који желе да дођу у музеј и да се информишу о томе шта ми имамо у музеју, шта је до сада истражено и да их упуту у то шта ћемо у будућности радити на Доњој Брањевини

Музејска јединица поседује јако лепе налазе који се везују за Келте, Сармате и посебно Аваре чије је присуство у Оџацима и околини потврђено налазима некропола и насеобина са бројним материјалним остацима.

Историјско одељење Музејске јединице са предметима које поседује, прича причу о историји Оџака од деветнаестог до половине двадесетог века.

Музејска јединица у Оџацима каква је данас резултат је дугогодишњег истраживачког рада, брижљивог и систематског сакупљања, као и сталних изложбених активности.

Дигитализација

Савремени човек и савремени свет -Матица српска

	Матица српска и Библиотека Матице српске позивају Вас на трибину под насловом Савремени човек и савремени свет Говори проф. др Саша Радочић Свечана сала Матице српске Среда, 13. новембар 2019. у 19,00 сати Добро нам дошли!
--	--

Дигитална Библиотека Матице српске- присуствовали: Јованка Блануша, библиоокар, Маја Лаловић, виши књижничар, Сузана Рајачић, Библиотекар, Биљана Златковић, Директор

Српски Милетић

Поводом обележавања 9. ДАНА СРПСКОГ МИЛЕТИЋА, Народна библиотека „Бранко Радичевић” Оџаци са Музејском јединицом представила је публици своја истраживања о овом месту. Постављене су две витрине у холу културног центра у Српском Милетићу. У једној витрини приказани су археолошки налази који су пронађени у Српском Милетићу и његовој околини. У другој витрини приказане су историјске збирке посвећене занатству и кудељарству које су обележиле један период у развоју Српског Милетића и окружења. На тај начин је приказано културно богатство ових крајева и потреба за његовим очувањем. Археолог Бранислав Васов је указао на богатство археолошких налазишта на овој територији и велики потенцијал за будућа ископавања и истраживања.



СТРУЧНИ СЕМИНАР

Учествовање у раду са младим дигиталним корисницима потребно за рад у библиотеци. Предавање Мирка С. Марковића. **СТРУЧНИ СЕМИНАР** - за лиценцу запослених. Под насловом **Облици и методи дигиталних комуникација са младим корисницима у библиотечких услуга друштвених мрежа и Google учионице.**



О ЦРВЕНОКОСОЈ БОГИЊИ – Бранислав Васов и Андреј Старовић

Локалитет Доња Брањевина

Локалитет Доња Брањевина, у атару насеља Дероње, откривен је приликом пробоја насипа 1965. године и од тад су започета археолошка истраживања која су трајала све до 1996. године и од тада се више археолошки не истражује овај простор.

Најзначајнији налази откривени су 1989. године када је у једној култној јами нађена фигурина стеатопигне форме назване Црвенкоса богиња.

Врло је значајан налаз у научном смислу јер њена висина од 38см превазилази скоро све до сада пронађене фигурине овог типа у Европи. За неолитска насеља (5500-4500г.пне.) карактеристичне су овакве фигурине једноставне израде, обојене црвеним пигментом због које је и добила назив Црвенкоса богиња.

Значај Богиње је у томе што представља божанство ком су се молили људи у прошлости за добробит и напредак своје заједнице, то је потврђено откривањем већег броја кулtnих јама на Доњој Брањевини за нашу општину непроцењив.

Током 2019. године започета је сарадња са **Народним музејом из Београда**. Сарадња је започета на иницијативу Народног музеја у Београду и Музејске јединице Оџаци, са идејом да се обележи *тридесето годишњица* од откривања Црвенкосе богиње, на археолошком локалитету Доња Брањевина. У оквиру те сарадње договорена је позајмица „Црвенкосе богиње“, која ће у наредних пет (5) година бити изложена у Народном музеју. Комплетну сарадњу подржала је локална самоуправа општине Оџаци и захвални смо на видовитости за добробит установе.

Изложба поводом представљање новог експоната организована је у атријуму Народног музеја у Београду, где је Богиња била изложена. Свечаном потписивању сарадње између две институције присуствовали су представници општине Оџаци на челу са председницом и члановима локалне самоуправе општине Оџаци.

Доња Брањевина представља један од ретких до сада откривених локалитета у Србији који пружају податке од најранијих неолитских насеља у овом делу Подунавља што нашу општину чини ретком, нашу музејску јединицу и све нас који је славимо.

Истраживања из 2021. године пружиће податке о распрострањању насеља Све у циљу бољег разумевања идентитета и целокупне савремене цивилизације Европе.

Пројекат је замишљен као вишегодишњи и у његовој реализацији поред Музеја из Оџака пројекат су реализовали Народни музеј у Београду и Градски музеј Сомбору који је и носилац пројекта испред Министарства културе и информисања.

О великом значају овог пројекта за научну јавност Србије и Европе указује број партнера из Србије, међу којима су Медицински факултет у Београду, Археолошки институт у Београду, Географски факултет у Београду, Институт *БиоСенс*, Нови Сад, Завод за заштиту споменика.

На територији наше општине ову фигуру славимо и манифестацијом која окупља грађане шире околине због садржајног програма који траје три дана.

Нама данас, велика је част што смо у могућности да будемо чувари овако једног значајног налаза јединственог у Европи, што имамо прилику да је промовишемо и презентујемо широј јавности и што смо ми данас наследници тако богатог културног наслеђа, ретког и значајног у културном и уметничком смислу.

Захвални смо локалној самоуправи и челним људима што нам омогућавају да је достојанствено презентујемо.



Ископавања на локалитету Доња Брањевина 2021. година

Прошлогодишња ископавања на Доњој Брањевини код Дероња и проналазак ранонеолитског гроба поново су пробудила интересовање стручњака и скренула пажњу научне јавности на тај локалитет. С обзиром да је гробова из периода раног неолита јако мало, ради се о једном од значајнијих археолошких открића прошле године код нас и са великим очекивањима започела су овогодишња ископавања на Доњој Брањевини.

Скелетни остаци одрасле особе пронађени су током истраживања остатака праисторијске земунице око које се налази велика земљана платформа, на којој ће тим археолога радити до краја ове недеље.

– Оно што је била амбиција ове године да урадимо то је да проверимо колика је то била платформа, шта она све садржи, какав је њен облик и не мало смо се изнова изненадили јер смо стварно очекивали да ћемо проширењима око ових блокова које смо ископали прошле године, проширењима која нису много широка, да ухватимо њен габарит, границу и да то све завршимо. Међутим, проширили смо се поприлично и сада је то простор који има свеукупно близу 150 метара квадратних и само смо на западном крају ухватили границу тог објекта, док се на свим другим странама та платформа шири још. Тако да то измиче некој типичној археолошкој интерпретацији окућнице из праисторије, ово је очигледно било врло посебно место и то је главни разлог што ћемо озбиљну пажњу и наредних сезона посветити испитивању овог простора – испричао је Андреј Старовић.

Кустос-археолог Музејске јединице у Оџацима, Бранислав Васов, каже да проналасци до којих су археолози дошли у оквиру актуелних ископавања указују да је простор Доње Брањевине био интензивно коришћен и у Средњем веку.

– Наишли смо на средњовековну јаму у којој су пронађене животињске кости. Осим тога пронађена је тробридна стрелица о којој за сада не можемо више да кажемо, али претпостављамо да се ради о периоду раног Средњег века. Након што завршимо ова теренска истраживања, следи нам обрада прикупљеног покретног материјала, значи фрагмената керамике, животињске кости шаљемо на анализу, а потом иду још неке анализе које могу да нам дају још више података о томе како су живели људи у раном неолиту – наводи Васов.

Археолозима ће у бољем упознавању неолитског човека на простору Доње Брањевине помоћи мултидисциплинарна истраживања овог археолошког локалитета и савремене технологије израде документације и прикупљања узорака за различите анализе.

– Покушавамо да све урадимо у 3Д простору, егзактно и то нам је главни циљ, да једног дана кад завршимо ова ископавања ко год буде хтео може да реконструише шта смо радили, како смо радили и шта смо постигли. Рађена је геофизика на ширем подручју него раније и очекујемо да ће резултати бити јако занимљиви. Тежимо да урадимо један комплексни 3Д модел и да имамо једну холистичку документацију који ће нам пружити увид у то шта се дешавало и уз помоћ којих ћемо моћи да реконструишемо налазе и различите анализе које су вршене током ископавања, како бисмо схватили цео овај простор и живот на њему – каже Ненад Јончић, археолог.



Актуелна кампања на археолошком локалитету Доња Брањевина одвија се у оквиру пројекта који заједно реализују Народни музеј у Београду, Музејска јединица Народне библиотеке “Бранко Радичевић” из Оџака и Покрајински завод за заштиту споменика културе, уз подршку Министарства културе Републике Србије које финансира вишегодишње истраживање локалитета Доња Брањевина.

Ископавања на Доњој Брањевини настављена после две деценије паузе

Прошле године у септембру археолози су две недеље радили теренска истраживања на Доњој Брањевини, а то су била прва ископавања на том локалитету између Дероња и Дунава после више од две деценије. Актуелна истраживања су наставак ископавања која су тамо рађена 1965-1996. године и открила су једно од најстаријих насеља ратара и сточара у Европи.

Доњу Брањевину је 1965. године открио археолог аматер Сергеј Кармански из Оџака, који је 1989. године постао познат по проналаску керамичке фигурине Црвенокосе богиње, која је стара више од 7.500 година. Занимљиво је да се актуелна ископавања одвијају свега двадесетак метара од места на коме је пронађена богиња плодности која је привремено позајмљена за излагање Народном музеју у Београду, а њен долазак у наш најзначајнији музеј изазвао је велико интересовање стручне јавности.

– Сви су они знали за Црвенокосу богињу и наравно да су били фасцинирани када су је видели уживо. Међутим, сама чињеница да смо кренули у нова истраживања је најзначајнија. Сви су се некако помирили са тим да када је покојни Сергеј Кармански овде копао 1996. године да би то било то, а у ствари овде простора за модерно истраживање има колико хоћеш. Значи, ми смо поставили једну концепцију која заправо ставља у центар Доњу Брањевину, али апсолутно није она једини наш фокус, већ заправо посматрамо цео простор од Каравукова и Богојева па до Младенова и Бача где већ сада имамо податке о три таква насеља. Брањевина је очигледно била средиште нечега што је био систем насеља – каже Андреј Старовић из Народног музеја.

Направимо књигу

Библиотека је у сарадњи са Полетарцем учествовала у манифестацији „Месец књиге“, за ту прилику ручно су направљене књиге за две групе. Тематски су биле везане за питања и одговоре. Свако дете је добило своју књигу где су уписивали васпитачи њихов одговор на питања која су била једнообразна. Уз њу везан је био и њихов отисак руке. Свако је по завешетку своју добио на поклон ради успомене на овај њихов период живота. Велика књига је направљена за архив наше установе. Ова манифестација је спроведена по шести пут, прва је била израда јунака из сликовнице пластелином. Једнако је цела манифестација спроведена у Каравукову, Дероњама и Српском Милетићу, Бачком Грачацу.



МЕСЕЦ КЊИГЕ

Манифестација Месец књиге ове године библиотека је одржала у основној школи у Српском Милетићу

Библиотека је ове године одржала манифестацију „Месец књиге“ у измењеним околностима због епидемиолошке ситуације. Реализован је ликовни конкурс у сарадњи са ОШ „Коста Стаменковић“ у Српском Милетићу.

Конкурс је био намењен ученицима првог разреда који су радили литералне радове на задане теме, биле су дозвољене све технике.

Теме:

1. Свемир
2. Омиљена бајка
3. Занимања
4. Занимљиве грађевине
5. Диносауруси
6. Морске сирене и принцезе
7. На дну мора

Као резултат дејче креативности настало је много радова. Петочлани жири је прегледао објаснио и оценио радове. **Додељена је једна прва награда - , две друге награде - и три треће награде** Сви су награђени књигама и похвалницом, а радови ће бити устакнути у холу школе.



Квиз у Бачком Грачацу и дејчем одељењу у Оџацима

Са децом нижег школског узраста на дејчем одељењу у Оџацима у Бачком Брестовцу и Бачком Грачацу одржан је школски час који је комбинован са квизом на тему СТВАРИ! Ученици су препричавали занимљиве доживљаје, а гости су донели на поклон радове на тему столица, јастук, семафор, те је потом направљена изложба радова.

ИМАМ ОКА ТРИ,
АЛ' НИ ЈЕДНО НЕ ВИДИ.
АЛИ МОЈЕ ОЧИ МНОГО ЗНАЧЕ
ЗА ПЕШАКЕ И ВОЗАЧЕ.
(СЕМАФОР)



ИЗЛОЖБЕ

Изложба сликовница постављена је и холу библиотеке

Нове књиге за мале читаоце

Због пандемије сајам 2020. године није одржан, библиотека је набавила нове наслове поруџбином код издавачких кућа, а посебна пажња посвећена је књигама за децу.

Дечје одељење поседује врло разноврсне књиге, од пипалица које су намењене оним најмлађима који уче додиром и тако остварују први контакт са књигом, па до књига отваралица. Посебна брига је о књигама на ћирилици за децу која се полако припремају за полазак у школу.

Иако још увек не знају да читају, књиге им долазе у руке од најмлађег узраста у виду сликовница које деца могу листати сама и других књига које им могу читати одрасли.

У Народној библиотеци "Бранко Радичевић" деца од најмлађег узраста уче како се позајмљују књиге, да књигу треба да чувају и после читања врате у библиотеку, и што је најважније од свега да науче да заволе књигу као свог најбољег пријатеља.

Библиотека је место где деца долазе да уче, стичу знања, али и да се друже, да стварају и буду креативна



Изложба разгледница општине Оџац



Име Оџак поново се појављује јула 1728. године када је убележен у земљишне књиге, јер га је у закуп на шест година узео Михаило Билард. По записима из 1733. године помиње се ново насељавање села Оџак са око стотину српских и шокачких породица, али су и ови убрзо расељени.

Под изговором да Срби не плаћају порез, Марија Терезија је 1755. године одлучила да их исели са ове територије и да Оџаке насели са Немцима. Годину дана касније дошла је прва група Немаца из Шварцвалда, која је на ове територије донела кудељино семе. Једну деценију касније у Оџацима је почео да се организује велики седмодневни вашар кудеље, који је постао традиционалан.

Изложба „Селфи из прошлог века – фотографије са стаклених негатива“

Већ више од две деценије у депоу Музејске јединице Оџаци, стоји 13 стаклених негатива из двадесетих и тридесетих година, прошлог века. У питању су фотографије снимљене у Лалићу, вероватно од стране тамошњег фотографа, који је водио своју радњу у то време. Музејска јединица Оџаци дуго није могла да нађе начин како да изради поменуте негативе и добије фотографије које ће презентовати својој публици.

Током прошле године остварили смо успешну сарадњу са Архивом Југословенске кинотеке у Београду. Фотографско одељење ове установе је било љубазно да за нас изради стаклене негативе из Лалића, и данас их по први пут презентујемо музејској публици у Оџацима. Изложба је постављена 03. марта 2021. у холу Народне библиотеке „Бранко Радичевић“.

На фотографијама можемо видети становнике Лалића у грађанским и словачким народним ношњама. Посебно се истичу документарне фотографије снимљене на свадби и током балирања сена. На фотографији балирања види се парни комбајн. Ту су и фотографије снимљене у студију, са вештачком позадином, као и оне снимљене у двориштима кућа, типичних за ово поднебље.

Изложба поводом 8. марта

На овој изложби која је одржана у просторијама библиотеке, грађанима Оџака представљен је историјат борбе истакнутих жена за једнакост полова у свету. Уз пригодан текст изложене су копије фотографија истакнутих активисткиња, као и фотографије неких битних догађаја и скупова везаних за ову борбу.



Изложба „Материјал за писање“.

Изложба фотографија лековитог биља и докуменатације о њиховом коришћењу у Бачком Грачацу.

Изложба историјских списа о кудељи општине Оџаци у Српском Милетићу.

Излоба о занатству

Занатско писмо које пседује Музејска јединица у Оџацима веома је важно сведочанство из 19. века које сведочи о историји занатства наше општине. То писмо представља личну документацију занатлија и доказ о стеченом звању! Наша установа, "Музејска јединица" у Оџацима приказала је и презентовала тематску изложбу посвећену развоју занатства у Оџацима и њиховој околини. Кратак осврт је дат на развој занатства у Европи и томе у коликој је мери оно утицало на развој занатске производње код нас. Највише се пажње посветило 19.-том и 20.-том веку, као најзначајнијим периодима за занатски развој. На тај начин, наши посетиоци се приликом доласка могу упознати са овим веома важним периодом и томе колико је оно утицало на обликовање наше средине и околине.

Текст писма који је у оригиналу на мађарском језику.

Mi prisutnii! Glavni zanatlija i zamenik zanatlija kao i ostali majstori, iskreni i odgovorni članovi kovačkog zanata iz mesta Kraljevo Filippovo, dajemo na znanje: da je Mohr Jakab rođen u Temerinu, tokom celog pripravničkog radanog vremena, ne samo bio odgovoran i kulturan u ponašanju, nego da je pri učenju zanata pokazao osobiti žar, pa je danas oslobođen zvanja pripravnika od strane kovača i primljen kao radnik. Zbog toga pomenutom Mohr Jakabu izdajemo ovo zanatsko pismo i njega svima preporučujemo kao vrednu i poštenu osobu. O tome svedoči ovo zanatsko pismo, overeno pečatom zanatlija i potrebnim potpisima. Datum: Filippovo, okrug Bač, 26. August, 1851. godine.

Светски дан Рома

8. априла обележава се Међународни дан Рома од 1990. године. Овај дан представља сећање на Први међународни конгрес Рома одржан 1971. године у Лондону. Поводом тога библиотека је организовала изложбу ромских сукања, марама и портрета ромских жена у сарадњи са Мајом Јовановић, стручним сарадником за ромски јесик у школи Вук Караџић из Дeroња. Сукње и фотографије су власништво Рајка Ранка Јовановића.



Gelem, gelem, lungone dromensa
Maladilem bakhtale Romensa
A Romale katar tumen aven,
E tsarensa bahktale dromensa?

A Romale, A Chavale

Vi man sas ek bari familiya,
Murdadas la e kali legiya
Aven mansa sa lumniake Roma,
Kai putaile e romane droma
Ake vriama, usti Rom akana,
Men khutasa misto kai kerasa

МАНИФЕСТАЦИЈА ФОТОГРАФИЈОМ КРОЗ УСКРШЊЕ ОБИЧАЈЕ



Ову манифестацију библиотека је први пут организовала 2009. године и имала је изузетан број пристиглих фотографија. Оно што је посебно занимљиво је то да су се на ову манифестацију одазвали сви грађани наше општине без обзира на старосну доб. Управо због тога смо решили да ову манифестацију поновимо и наредних година. И ове године пристигло је много фотографија те е централна изложба постављена у библиотеци у Оцацима, а мини изложбе у Музејској јединици и свим местима наше општине.

Хаику и библиотека

Хаику је песма кратке форме, настала у Средњем веку у Јапану, али је и даље веома популарна у тој земљи. Хаику се састоји од само три стиха, који увек имају пет, седам и пет слогова, а говоре о односу човека према природи и животу. Све што стреми према великим даљинама истовремено се запуђује и према великим дубинама, из којих је поникло.

Написати у краткој, веома строгој форми оно што осећате према природи, животу, његовом трајању и смислу, било је баш оно што од човека тражи филозофија зен будизма. Хаику је аскетска уметност, или, на други начин речено, уметнички аскетизам. Хаику песма је, напосто, једна слика која настаје из једног даха песника.

Са ширењем плодова јапанске културе у другој половини 19. века хаику је доспео у Европу и Америку и временом постао веома популаран. Његова популарност достигла је врх шездесетих и седамдесетих година 20. века, са ширењем знања о зен будизму, који је у хаикуу нашао можда свој најбољи израз. Но, оно што је у том сликању значајно јесте настојање да насликани свет ствара илузију да је реч о стварном свету природе са којим се језик песме стапа и поистовећује. Тако је реч о језичком брду, језичкој води, језичком дрвету, језичком цвету, језичкој птици, језичком годишњем добу.

Сада се хаику пише широм планете, јер су у свим земљама које су имале додира са јапанском културом ову форму усвојили као начин за изражавање својих осећања. Поред обичних људи, хаику су писали и пишу познати песници у многим земљама, а та пракса је веома честа и код нас. Разуме се, као песма, као језичка уметничка творевина она је морала да следи своју природу, тј. да на сликовит, а не апстрактан, начин, кроз оно појединачно, изражава и оно опште. Зимски или летњи пејзажи, које опевава, само су рефлекс општих начела на којима све постоји; оне слике, нпр. јесењих вечери или магла, само су човеково меланхолично расположење итд.

Животу хаику песме у савременом српском песништву у многоме доприноси *Хаику фестивал* у Оџацима.

Хаику песме пристигле на тридесетпрви по реду *Хаику фестивал* у Оџацима носе у себи, и у формалном и у суштинском смислу, онолико традиционалног да се лако може препознати песничка форма о којој је реч.

Већ то, довољно је да се може говорити о савременој српској хаику песми.

Укупно је учествовало 149 учесника. Значајно је да је двадесетак потпуно нових имена и двадесетак повратника. Нови учесници у већем броју јавили су нам се из Канаде, Аустралије што тиме и потврђује да је ово међународни фестивал. Одлика овогодишњег конкурса Хаику фестивала и учесника је да пристигло 78 хаику циклуса што је знатно више него ранијих година,

Тема циклуса су најчешће годишња доба, а и саме песме су код већине песника биле обележене приказом, јесени, зиме, пролећа и лета, без разлике из које земље стижу. Такође овај конкурс је кроз песме приказао свакодеишњи живот и завичај самих песника.

Радови су пристигли из крајева широм наше земље, као и земаља окружења, како је горе већ речено. Највише радова пристигло је из Београда, Ниша, Новог Сада, Јагодине Зрењанина, Ваљева, Кљажевца и Ужица. Најактивнији градови из земаља нашег окружења су Подгорица, Никшић, Сански Мост, Загреб, Ријека, Сплит.

Као и ранијих година пристигли су радови из Републике Српске, Словеније, Црне Горе, Хрватске, Румуније, Бугарске, Македоније, Канаде и Шведске. Највише радова осим из Србије пристигло је из Хрватске и Црне Горе.

НАГРАЂЕНИ ХАИКУ ЦИКЛУС
Дракула Гордана, Велики Црљени
СЛИКЕ СА ИМАЊА

Код нас на селу
метли је стално место
крај кућног прага.

I НАГРАДА
Марин Данко, Мартинци

Тако невина
ватреним црвенилом
-распукла смоква...



II НАГРАДА
Ристић Ј. Драган, Ниш

бучан комшилук –
певушим сада и ја
ту мелодију

III НАГРАДА
Арсенијевић Александар, Београд

Сутонски мраз – хлеб
мрвим: храним, сед, врапце
и...успомене.



Библиотека наградила највредније читаоце

Народна библиотека “Бранко Радичевић” из Оцака наставила је лепу традицију награђивања највреднијих читалаца.

Љубав према писаној речи библиотека негује од најмлађег узраста. На Дечијем одељењу је и ове године организована манифестација “**Једна књига – један бод**” у оквиру које су награђена деца која су прочитала највише књига.

Библиотекарка Јованка Блануша уручила је награде најмлађим читаоцима: Милици Стојиљковић (14 година), Тари Ћирић (8), Ани Николић (12), Оливери Богдановић (4) и Владимиру Ивановићу (4).

Народна библиотека “Бранко Радичевић” током године организује велики број манифестација, а награђивање највреднијих читалаца једна је од активности којима се афирмише књига и читање.

Задовољство после доделе награда је било обострано, а у дружењу су подједнако

За крај године библиотека је организовала дружење са својим члановима који су за верност књизи добили пригодне награде.

Манифестација “**Ви и библиотека**” организује се на Одељењу одраслих и траје током целе године. У оквиру ње бирају се највреднији читаоци.

Петоро награђених који су према евиденцији библиотеке прочитали највише књига ове године су Милица Рељин, Ивана Раденковић, Радојка Бајчев, Жељка Батљан и Љиљана Тишма.

Читаоцима су награде уручиле библиотекарке Љиљана Стојковић и Драгана Ђукић

НОБЕЛОВАЦ ИВО АНДРИЋ

Богојево

60 година од доделе Нобелове награде

Ове године се обележава 60 година од доделе Нобелове награде Иви Андрићу.

10. децембра 1961. године, у Штокхолму, Нобелов комитет додељује Андрићу Нобелову награду за књижевност.

„Нобелову награду сматрам као изузетно признање за целокупну књижевност моје земље“ – рекао је Андрић.

Књижевник је целокупни новчани износ од Нобелове награде поклонио библиотечарском фонду Босне и Херцеговине.

Библиотека „Бранко Радичевић“ Озаци, огранак Богојево, ове године обележава 60 година од доделе Нобелове награде и у склопу изложбе представља живот Иве Андрића, његов рад и књижевност, као и Нобелову награду. Изложба је приказана на српском и на мађарском језику и отворена је за читаоце библиотеке, као и за све заинтересоване.

60 év a Nobel-díj kiosztása óta

Idén van a 60. évfordulója annak, hogy Ivo Andrić Nobel-díjat kapott.

1961. december 10-én, Stockholmban a Nobel-bizottság Andrićnak ítélte oda az irodalmi Nobel-díjat.

"A Nobel-díjat kivételes elismerésnek tartom országom egész irodalma számára" - mondta Andrić.

Az író a Nobel-díj teljes összegét a bosznia-hercegovinai könyvtári alapnak ajánlotta fel.

A hódásági „Branko Radičević” könyvtár gombosi tagkönyvtára az idén ünnepli a Nobel-díj átadásának 60. évfordulóját, és egy kiállítás részeként bemutatja Ivo Andrić életét, munkásságát és irodalmát, valamint a Nobel-díjat. A szerb és magyar nyelvű kiállítás megtekinthető a könyvtári olvasók mellett minden érdeklődő számára.

Бачки Грачац

Шест деценија Андрићеве Нобелове награде

Изложба-60 година откако је Иво Андрић добио Нобелову награду за књижевност. До данас, остао је једини наш писац који је добио то признање. Нобелов комитет наградио је "епску снагу приповедања којом је обликовао теме и приказао судбине људи током историје своје земље". Новац од награде Иво Андрић поклонио је библиотекама Босне и Херцеговине.

Шест деценија пошто је додељена прва Нобелова награда, Андрић се уписао међу добитнике. И шест деценија касније, остао је једини наш писац на тој листи.

"До тада постоји један статус наше књижевности, у овом случају српске, као једне егзотичне књижевности балканских народа и чини се да она излази из гета, али првенствено је то урадило Андрићево дело које је тај пробој направило пре добијања Нобелове награде. Чини се да је Нобелова награда била верификација", каже Маја Радонић, управница Задужбине Иве Андрића.

Бачки Брестовац и Српски Милетић

01. децембра у Народној библиотеци у Бачком Брестовцу и Српском Милетићу, одржана је манифестација посвећена Иви Андрићу нашем истакнутом књижевнику и добитнику Нобелове награде. Ове године се обележава 60 година од највеће награде коју је добио Иво Андрић за роман На Дрини ћуприја. Ученици осмог разреда су час одељенског старешине одржали у Народној библиотеци у свим местима како би употпунили и проширили своје знање о овом великану. Иво Андрић је започео свој књижевни рад као песник прозе а наставља као приповедач, романописац, есејиста и путописац. Поред Нобелове награде за књижевност коју је добио 1961. добио је и низ значајних домаћих награда...Бавио се и науком и дипломатијом; био је и председник Савеза књижевника Југославије и редован члан САН. Ученици су пажљиво слушали излагање библиотекарке Сузана Рајачић и Марије Павловић о Иви Андрићу, а његове ванвременске цитате су могли да виде и на видно истакнутој изложби у читаоници Бачки Брестовац и Српски Милетић.



Лалић

Библиотеку у Лалићу су посетили ученици осмог разреда Основне школе "Нестор Жучни" из Лалића, заједно са својом разредном и наставницом српског језика и књижевности, поводом обележавања 60 година Андрићеве Нобелове награде за књижевност. Ученици су у библиотеци сазнали више о животу и раду нашег нобеловца Иве Андрића, кроз презентацију која је доступна и другим корисницима наше библиотеке у наредном периоду. Извлачећи цедуљице, сваки ученик је имао прилику да прочита један цитат Иве Андрића, најцитиранијег српског књижевника.

Дероње

Поводом обележавања 60 година од добијања Нобелове награде за књижевност Иве Андрића, у огранку библиотеке у Дероњу израђене су минијатурне оригами књиге са чувеним Андрићевим цитатом из књиге "Ex ponto".

У цитату поред српског можете уживати и на енглеском, словачком, мађарском и ромском језику.



Оџаци

Нова изложба на Позајмном одељењу

Ове године се обележава 60 година од доделе Нобелове награде за књижевност Иви Андрићу. Један од наших највећих писаца ово је признање добио за „епску снагу“ којом је „обликовао мотиве и судбине из историје своје земље“, а награда му је уручена на свечаној церемонији у Стокхолму 10. децембра 1961. године. Овим поводом је на Позајмном одељењу Библиотеке постављена изложба која кроз фотографије и књиге из нашег фонда хронолошки прати живот и дело Иве Андрића, са посебним освртом на тренутке доделе Нобелове награде, као и на важне институције које данас негују и промовишу вредност Андрићевог дела.



ИЗЛОЖБА-Библиотека у Оџацима носи име Бранка Радичевића

У просторији читаонице Народне библиотеке у Оџацима постављена је изложба посвећена Бранку Радичевићу, великом српском песнику епохе романтизма. Бранко Радичевић је својим изузетним стваралаштвом задужио српски народ.

Бранко Радичевић је рођен у Славонском Броду од оца Теодора Радичевића и мајке Руже Михајловић. Имао је сестру Амалију и брата Стевана. Због природе очевог посла, који је био царински службеник, породица Радичевић је неколико пута мењала место боравка. Бранко је живео у многим градовима: Славонском Броду, Вуковару, Земуну, Сремским Карловцима, Темишвару, Бечу.

Основну школу завршава у Земуну, два разреда српске школе и три разреда немачке школе.

1835. – 1841. похађа Српску гимназију у Сремским Карловцима у којој се настава одвија на немачком и латинском језику. У том раздобљу пише своје прве песме на немачком језику „Abschied vom Karlowitz „ и „Ode Seiner Exellenz“.

1841. – 1843. Одлази у Темишвар где похађа 7. и 8. Разред гимназије тзв. „филозофију“. У Темишвару је написао своју прву песму на српском језику „Девојка на студенцу“ 1843.г.

1843. одлази у Беч на студије права. Тамо се упознаје са Вуковим кругом сарадника.

1847. у Бечу у јерменском манастиру је штампана прва књига Бранкових „Песама“. Песме су писане на народном језику и штампане реформисаним Вуковим правописом.

1848. – 1849. у време револуције у Аустроугарској Бранко посећује Вуковар, Руму, Земун, Сремске Карловце, Славонски Брод и Београд.

1850. поново долази у Беч где уписује медицину.

1851. штампа другу књигу песама у Бечу посвећену кнезу Михајлу.

1853. умире у Бечу.

1862. Бранков отац Теодор штампа у Темишвару трећу књигу Бранкових „Песама“.

1883. Пренос Бранкових земних остатака на Стражилово, Сремски Карловци.

Бранков отац се бавио књижевношћу. Превео је Шилерову драму „Виљем Тел“ на српски 1847. У библиотеци Теодора Радичевића било је књига римских, грчких, немачких, италијанских, руских, француских писаца. Бранко је од најранијег детињства био окружен књигама. Зна се доста о утицају немачке културе и поезије на Бранка. Неки критичари кажу да је утицај песника Хајнеа био велики на нашег песника.

Бранкова поезија одише животном радошћу и љубављу. Оно што је ново у Бранковој поезији је њена мелодичност.

Он задивљено посматра свет око себе, дечијим очима. Има доста деминутива у његовој поезији.

Најпознатија Бранкова песма је „Ђачки растанак“ у оквиру које се издваја целина „Коло братства“ или „Бранково коло“.

Песма „Мини Караџић у споменицу“ из 1849. г. је и данас популарна, као и песма „Укор“

Многе културне и просветне институције, као и културно уметничка друштва носе име Бранка Радичевића.

У Сремским Карловцима се ове године 50. – ти пут одржала највећа песничка манифестација у региону „Бранково коло“.

Поводом стоте годишњице од смрти песника Бранка Радичевића, 1953. г., Матица српска је установила награду за студенте филозофских и филолошких факултета под именом „Бранкова награда“. Награда се додељује сваке године.

Већ 15 година се одржава културно – духовна манифестација „Бранкови дани у Вуковару“, поред храма Свете Петке на Доброј води. Сваке године се расписује литерарни конкурс „Ружица Радичевић“, за децу основно школског и средњошколског узраста. Најбоље оцењени радови добијају награду „Ружица Радичевић“ названу по песниковој мајци која је рођена у Вуковару.

ИЗДАЊА

Пустаре општине Оџаци – сепарат 3 -Српски Милетић

ЗБОРНИК – 32. ХАИКУ ФЕСТИВАЛ

Ђаволови мемоари – Слободан Мирић

Између чељади и звезда – Предраг Пузић

РЕНОВИРАЊЕ И АДАПТАЦИЈА

Витрине у Музеју

По приспећу средстава спроведена је јавна набавка за реализацију пројекта, тј. Израду витрина. Од компаније која је доставила најповољнију понуду наручена су две витрине. Једна искључиво за архивску грађу, док је друга комбинована за архиву, део за рефералну књигу и део за изложбу.

Полице у библиотеци

Библиотека константно због набавке књига има проблем са смештајем истих. То је и лепота овог посла јер је и основа рада са читаоцима. Те се ту јавља проблем са полицама. Међутим, тај проблем је најизраженији у библиотеци у Оџацима. Тако да је на одељењу одраслих дограђено још 10 метара за књиге, а одељење деце 20 метара. Бачки Грачац 20 метара.

Куповина технике за Музејску јединицу

По пројекту добивеном за потребе наставка дигитализације за Музејску јединицу је Министарство културе Републике Србије доделило средства. Купљено је скелеће:

Canon fotoaparat 24*26 MPX
Stativ tronožac
A3 fotokopir skener štampač laser
Клима уређај INVERER 1BTU-15 – 2 климе

УСЛОВИ ЗА РАД И БРОЈ РАДНИКА

Народна библиотека са Музејском јединицом функционише са 17 запослених радника

Квалификациона структура запослених :

Виши дипломирани библиотекар -1

Висока стручна спрема - 6 (4 у Библиотеци, 2 у Музеју)

Виша стручна спрема - 3

Средња - 7

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

Управни одбор Библиотеке одржао је шест састанака. Током 2020. године остварена је сарадња са Народном библиотеком Србије, Библиотеком Матице српске у Новом Саду, Матичном библиотеком у Сомбору, Библиотеком града Београда, Библиотеком «Ђорђе Јовановић» Београд, Сремским библиотекама, Библиотеком града Новог Сада, Друштвом библиотекара Србије,

Друштвом библиотекара Републике српске, Народним музејем из Београда, Војвођанским музејем из Новог Сада, Министарством културе, Манастиром Свети Архангел Михаили на Превлаци, те Покрајинским секретаријатом за културу, и осталим библиотекама и музејима у региону. Ове године је била изузетна сарадња са Филозофским и Филолошким факултетом у Београду као и са Филозофским факултетом у Новом Саду.

Добра је сарадња са радним организацијама у месту, посебно истичемо сарадњу са медијским кућама К-25, Информативни центар Оџаци, Наше новине, Радио Београд – други програм, Радио Бања Лука и Порталаом Наше место.

Извештај о раду историјског одељења Музејске јединице Народне библиотеке „Бранко Радичевић” у Оџацима за 2021. годину

Презентовање каталога сталне поставке наше установе

Почетак 2021. године, а током јануара месеца обележила је презентација каталога сталне поставке наше установе. Каталог је приказао одређене временске периоде како историјског, тако и археолошког одељења. Само представљање обележено је у медијима, што је од великог значаја, како би се посетиоци и јавност што боље упознали са оним што је наша установа урадила током претходног периода.

Током наредног месеца, обележен је Дан државности. То је празник од великог значаја, што је на паноима наше установе тада и приказано. На тај начин ставља се кратак осврт на историјски део и на то како је наша земља почевши од тог периода, па све до данашњих дана постала модерна држава.

У току марта месеца локалној јавности је приказана и презентована нова, централна витрина наше установе. Говорило се о њеним основним карактеристикама, али и о збиркама које на најбољи начин треба кроз саму витрину да прикажу одређени период. Сама витрина се разликује од свих досадашњих, а њена највећа предност јесте то што се оно што је изложено може видети из свих углова. Важно је напоменути то да до сада није направљена слична и да је по томе уникатна.

Током априла и маја месеца одељење је наставило са припремама за одржавање изложби које су планиране. На тај начин би се посетиоцима приказали одређени периоди који су оставили значајан траг у историји нашег места. Сваки предмет историјског одељења о томе посебно говори. Посетиоци имају могућност да се уз нову витрину, али и већ постојеће старе упознају са најважнијим карактеристикама самих предмета, истичући њихове најважније одлике.

Фотографија и изложба Црвене армије од 7. новембра 1944. године са положаја код Богојева који се налази у депоу Музејске јединице.

Изложба **"Колонизација Оџачког среза"** посвећена је колонизацији 1946.-1948. која представља један од најбитнијих историјских раздобља за историју наше општине. Изложба се бавила историјатом колонизације са посебним освртом на досељавања колониста у Оџачки срез.

Фотографија и изложба калема за намотавање кудеље, коришћеног у домаћинству. Калем се налази у депоу Музејске јединице.

Изузетно добра сарадња са школама резултирала је бројним предавањима о историји нашег места и општине, историјском развоју, архитектури, знаменитим људима, животу у прошлости и националним мањинама итд. Тематски часови су држани напољу што има својих предности и мана. Пружана је стручна помоћ ученицима и студентима при изради : матурских, семинарских и дипломских радова на тему историје нашег места, такође се излазило у сусрет приватним лицима

који: послом или из чисте знатижеље желели да сазнају коју реч више о историји Оџака и Оџачке општине. Историјско одељење музејске јединице "Бранко Радичевић" учествовало је у изради изложбе о историјату Техничке школе (некада Текстилна Средња Техничка Школа Тврдих Влакана у Оџацима) која је организована поводом дана школе.



Слика централне витрине

Током јуна месеца нашу установу посетила је Основна школа, "Петефи Шандор" из Новог Сада, где су приказана наша одељења, али и где се говорило о досадашњем раду, где су се наши посетиоци и ђаци на најбољи начин упознали са поставкама. Истакнута је култура и традиција ових простора.

Посетиоци су се на најбољи начин упознали са самим крајем и осталим најважнијим карактеристикама овог подручја, што је за ове просторе од изузетне важности. На тај начин наша средина приказује културне вредности овог подручја.

Крајем јуна месеца, одржана је манифестација поводом „Дана Српског Милетића“ на којој су приказане одређене збирке наших одељења. Посетиоци су се на најбољи могући начин упознали са одређеним историјским периодима. Присутним посетиоцима је изложен кратак развој кудељарства, највише у самом Српском Милетићу, који је био познат по највећем броју кудељара у окружењу. Приказан је и објашњен кратак историјат, са освртом на најзначајније тренутке, што је од великог значаја у целости.

Инвентарисање предмета

Током јула и августа наставило се са инвентарисањем предмета, потом сортирања картона самих збирки, а у плану је и рад на дигитализацији истих. На тај начин свака збирка би на одређен начин приказала одређене предмете, време у ком су настали, као и њихову намену. То је од великог значаја за нашу установу, јер би се на тај начин ишло у корак са осавремењивањем и новим технологијама.

Крајем августа месеца одржана је манифестација посвећена „Данима Црвенокосе богиње.“Када је реч о Историјском одељењу,посетиоцима је приказано и одржано предавање посвећено развоју кудељарства на овим просторима.На тај начин они су се упознали са кратким историјатом ове веома важне гране привреде која је обележила један период у развоју наше општине.

Почетком октобра одржана је манифестација поводом „Дечије недеље“ када су наставници и ученици основних школа из Оцака посетили нашу установу и упознали се са историјским и археолошким одељењем наше установе.На тај начин они су могли сагледати културу и традицију нашег места и наше околине.

У сврху модернизације, а како би се ишло у корак са савременим технологијама, наша установа ради на дигитализацији збирки у јединственој бази.На тај начин,путем јединствене базе, посетиоци стичу увид у одређене периоде који на најбољи начин осликавају оно о чему се говори,али и саму суштину и оне карактеристике које требају да буду приказане и уобличене.

Тематска изложба посвећена развоју занатства у нашој општини

Почетком новембра месеца,одржана је тематска изложба посвећена развоју занатства на овим просторима током 19.-тог и 20.-тог века.Како би се наши посетиоци што боље упознали са овим периодом,приказан је период развоја занатства у осталим земљама,па је на тај начин дат кратак осврт и на повезаност са његовим развојем у нашем крају.Потом је приказана збирка која на најбољи начин осликава један период.Тако су се наши посетиоци на најбољи начин упознали са овом привредном граном,њеним основним карактеристикама и великим утицајем на нашу средину.

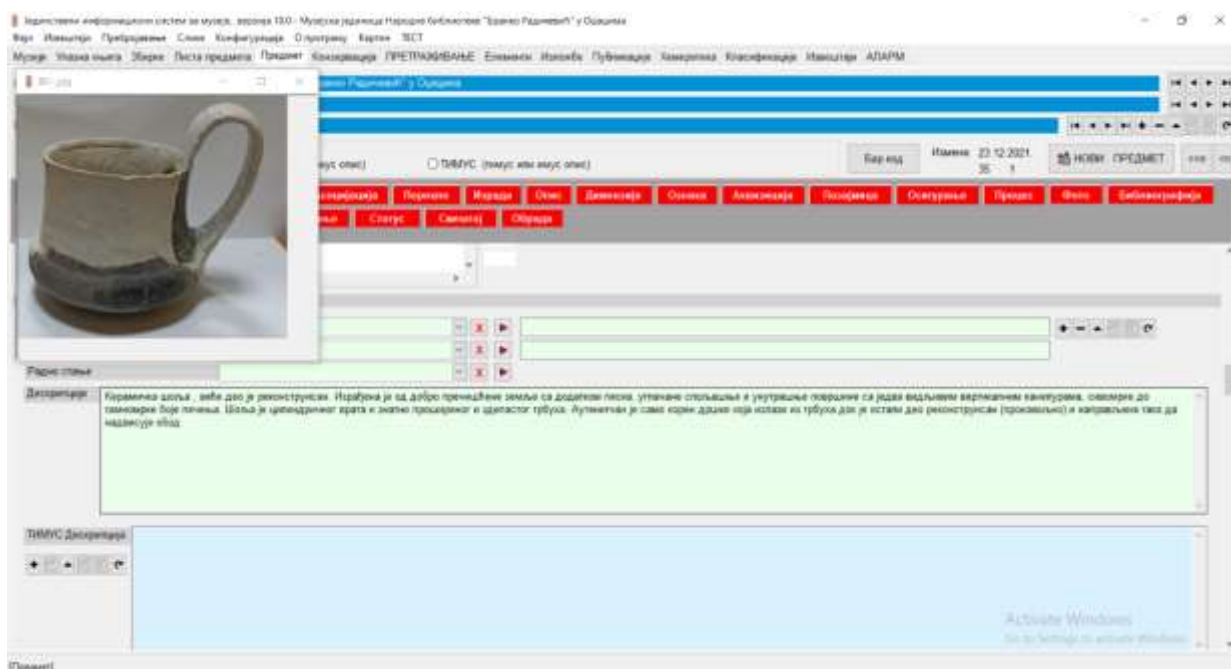


Фарбара за бојење тканине

Суштина је да се занатство одржало у малом броју домаћинстава углавном кроз кућне радиности,везове и ношње.То је у сваком погледу од великог значаја,јер се на тај начин чува традиција ових простора,али уједно треба и саме посетиоце да заинтересује да сагледају неке основне карактеристике у развоју ове привредне гране која се тек понегде очувала у нашој општини.Тако им се пружа могућност да увиде просперитет ове средине у одређеном периоду.

Извештај о раду археолошког одељења Музејске јединице Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ у Оџацима за 2021. годину

Археолошка збирка садржи огромну количину покретног археолошког материјала на чему би позавидели и неки већи музеји. Првенствено је пажња била усмерена на значајније предмете који се налазе у изложбеном простору. У сарадњи са „Музејем Војводине“ направљена је кратка обука и инсталиран софтвер Јединственог информационог система (ЈИС) који по новом закону треба бити база за вођење и евидентирање музејске грађе. Након тога започет је нови систем у увођења предмета у дигиталној форми у ЈИС-у. Да би се дошло до круцијалних података о предмету тј. о његовом контексту проналаска и локалитету са ког потиче, што је у археологији једна од најбитнијих ствари, узета је у обзир сва доступна грађа, објављена и необјављена. Ово је један од највећих проблема с обзиром да многи предмети немају податке о локацији на којој су пронађени. Да би се успешно реконструисали подаци о појединим предметима потребно је било идентификовати их на основу цртежа и фотографија који су објављени у домаћој и страниј литератури.



Рад на терену: Музејска јединица Оџаци је и ове године учествовала као партнер у пројекту „Доња Брањевина – почеци живота праисторијских пољопривредника у српском Подунављу“ у сарадњи са Покрајинским заводом за заштиту споменика и Народним Музејем из Београда. Археолошка ископавања су трајала нешто мање од месец дана, а том приликом дошло се до значајних открића. Настављено је проширивање прошлогодишње сонде како би се открили габарити неубичајног слоја земље за који се претпоставља да представља неку врсту поднице која се простирала између објеката различитих функција. Пронађени су фрагменти керамике, кремене и коштане алатке из неолита а међу значајнијим налазима треба споменути пет керамичких тега концентрисаних на једном месту који вероватно представљају остатке рибарске мреже. Ове године је констатован и средњовековни слој насељавања, тачније пронађена је једна средњовековна јама у којој је осим фрагмената керамике пронађена и гвоздена стрелица. Сви ови налази употпуниће изложбени простор Музејске јединице и самим тим дати прилику посетиоцима да се боље упознају са богатим археолошким наслеђем овог краја. Треба споменути и сарадњу са Покрајинским заводом за заштиту споменика културе приликом геофизичких снимања терена у радној зони у Оџацима где је планирана изградња нове фабрике следеће године.



Манифестације: Музејска јединица је ове године учествовала на манифестацији „Дани Милетића“ која се одржава у Српском Милетићу. Тамо се налазе витрине где су изложени поједини предмети који су пронађени у атару овог села. Посетиоци и учесници манифестације су имали прилику да се у кратким цртама упознају са археолошким налазима који потичу са локалитета који се налазе у самом селу или у његовој околини.



Манифестација „Дани Црвенкосе Богиње“ је ове године свечано отворена у просторијама Музејске јединице, те је том приликом присутнима представљен значај „Црвенкосе богиње“ и самог локалитета Доња Брањевина.

Рад са медијима : Ове године направљено је више телевизијских прилога о самом музеју са локалним и регионалним телевизијама (ТВ K25, Дунав Телевизија, Новосадска ТВ) али и на локалитету Доња Брањевина (РТС – документарни програм и ТВ K25).

Рад са посетиоцима : Иако је и ову годину обележила пандемија ковид вируса може се рећи да је што се тиче посета била солидна година. Изузев појединачних и мањих група посетиоца треба поменути и велики број организованих посета деце током обележавања „Дечје недеље“ у октобру.



Током 2021. године успешно су реализована и два пројекта која су финансирана од стране Министарства културе и Покрајинског секретаријата за културу. Ради се о набавци две витрине које су смештене у радни простор те ће омогућити лакше увођење и евиденцију предмета у дигитални формат и омогућити лакшу промену предмета у изложбеном простору. Други пројекат се односи на техничку опрему па су набављени два клима уређаја, фоткопир апарат и дигитални фотоапарат

Сарадња са другим институцијама науке у културе

Настављена је сарадња Музејске јединице –Оџаци са следећим институцијама: Покрајинским заводом за заштиту споменика културе, на изради номинације културног предела Бач за листу УНЕСКО; На изради публикације Католга сталне поставке, остварена је сарадња са Народним музејом у Београду и Градским музејом Вршац, чији су кустоси дали свој допринос на изради ове публикације; Народни музеј у Београду и Градски музеј Сомбор били су сарадници на истраживању археолошког локалитета Доња Брањевина.

Директорица библиотеке

Биљана Златковић

М.П.

Председница Управног одбора

Ивана Ћук