

Народна библиотека "Бранко Радичевић"
О Ц А Ц И

Жељезничка 30

025/5743-179

biljabiblioteka@gmail.com

Број:

Дана: 30.01.2024.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ „БРАНКО РАДИЧЕВУЋ“ СА МУЗЕЈСКОМ ЈЕДИНИЦОМ СА ПЛАНИРАНИМ ЗАДАЦИМА ЗА 2023. ГОДИНУ И АНАЛИЗА ОСТВАРЕЊА

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Радници Народне библиотеке «Бранко Радичевић» и Музејске јединице у Оџацима су у протеклом периоду радили на извршавању послова и радних задатака у складу са програмом и планом рада установе и према одредбама Народна библиотека остварује своју делатност у оквиру јединственог библиотечко-информационог система у Републици, у складу са Законом о библиотечкој делатности, Законом о културним добрима и савременим методама и достигнућима у библиотечарству, музеологији, археологији, историји и етнологији.

Сви библиотечки огранци и Музејска јединица у Оџацима су своју основну функцију редовно обављали и радили током целе године, према Плану за 2023. годину, усвојеном од Управног одбора.

ПОПУЊАВАЊЕ ФОНДОВА

Народна библиотека Србије израдила је предлог набавке књига и периодике у јавним библиотекама Републике Србије. Према стандардима за јавне библиотеке у Републици Србији за оџачку библиотеку предвиђена је набавка од 3.500 књига и 30 наслова домаће периодике,

Према библиотечким стандардима наша Библиотека треба да има минимум 2 књиге по становнику (сада је 3).

Током године Библиотека је добијала 4 дневна листа и 21 часопис (Оџаци 2 дневна листа, Каравуково 2 дневна листа) Богојево 1 часопис, Дечије одељење 3 часописа и одељење одраслих у Оџацима 9 часописа, огранак у Дeroњама, Бачком Брестовцу, Бачком Грачацу, Лалићу, Богојеву, Српском Милетићу, Каравукову, Раткову, добијали су по 1 дечји часопис). У Лалићу часопис је спонзорисала Словачка заједница.

Периодична публикација обухвата књижевност, природне и друштвене науке и уметност.

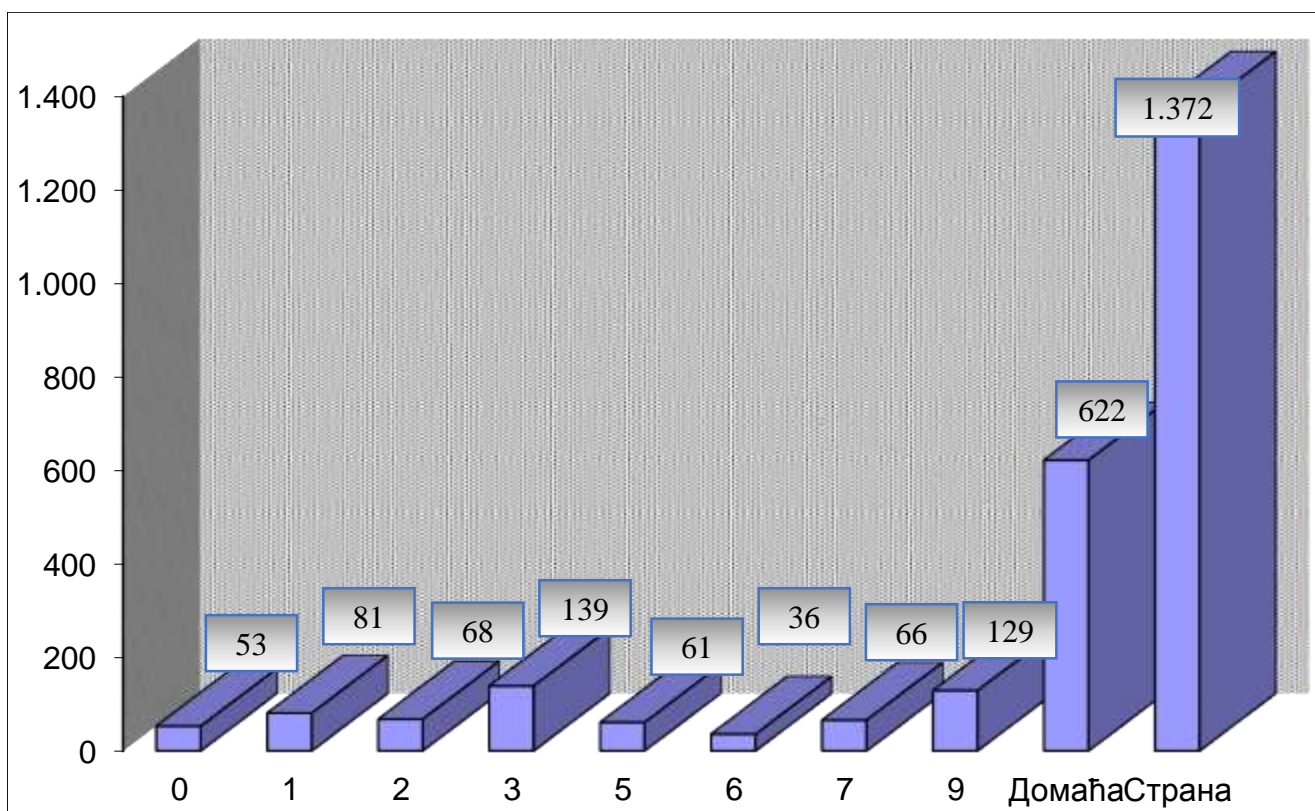
СТРУКТУРА ПРИНОВЉЕНОГ ФОНДА

Овогодишња набавка књига за нашу библиотеку је очекивана. Издвојена су средства буџета, средства Покрајинског секретаријата, откуп Министарства културе и донације. Укупно у Библиотеку се слило 2.627 књига, што значи да се укупан фонд увећао за 2,9 % .

Огранак	КУПО-ВИНА		ПОКЛОН								УКУПНО		Стручна литература									Књижевност			Деје књиге
	ком	вредн.	Издавача	Грађана	Министарс.	Замена изг.	аутора	Институција	ком	вредност	ком (куп+покл)	вредност	0	1	2	3	5	6	7	9	Укупно	Домаћа	Страна	Укупно	
Оџаци	259	243.373	42	63	329	0	17	1	449	520.916	711	764.289	11	36	16	67	6	19	17	56	228	199	284	483	0
Дечије	127	110.656	0	13	123	0	0	1	137	103.197	264	213.853	16	13	3	15	15	4	26	2	94	40	130	170	264
Палић	60	30.575	2	124	58	0	0	0	184	89.342	244	119.917	0	3	15	6	1	3	2	5	35	46	163	209	53
Богојево	51	25.872	3	43	68	0	0	1	115	62.728	166	88.600	2	5	4	4	1	0	4	0	20	34	112	146	25
Каравук	57	29.083	5	0	92	0	2	0	99	134.779	156	163.862	3	2	5	11	2	1	5	8	37	35	84	119	32
С. Миле	60	30.941	2	5	74	0	0	0	81	87.919	141	118.860	0	1	3	5	0	2	4	16	31	25	85	110	18
Б. Брест	57	29.462	2	33	57	0	0	0	92	55.613	149	85.075	1	0	3	5	0	0	0	3	12	58	79	137	22
Б. Грача	86	50.100	2	3	50	0	2	0	57	45.768	143	95.868	2	3	3	5	1	0	2	1	17	42	84	126	34
Дероње	76	51.578	2	6	62	0	0	0	70	53.208	146	104.786	0	7	8	6	0	2	0	3	26	26	94	120	54
Ратково	83	54.005	2	373	47	0	2	0	424	169.837	507	233.842	18	11	8	15	35	5	6	35	133	117	257	374	191
Укупно:	916	655.645	62	663	960	0	23	3	1.708	1.323.307	2.627	1.978.952	53	81	68	139	61	36	66	129	633	622	1.372	1.994	693

Куповина **34,87 %**
 Поклон **65,13 %**
 8 - домаћа **31,19 %**
 8 - страна **68,81 %**





ОБРАДА БИБЛИОТЕЧКЕ ГРАЂЕ

Набављени библиотечки материјал је стручно обрађен (каталошки опис, упис у књигу инвентара, евиденција у публикацији и електронска обрада).

Настављена је обрада књижне грађе у електронском каталогу WINISIS.

Све књиге које су купљене током године, на Сајму књига и које су добијене као поклон Министарства културе Србије и Покрајинског секретаријата за културу и оне које су поклон читаоца, ушле су у електронски каталог.

СТАЊЕ У ФОНДУ

Огранак	Стање 31.12.2022.	приновљено	расходовано	Стање 31.12.2023.
Оџаци	26.491	711	0	27.202
Дечије	8.273	264	0	8.537
Лалић	6.559	244	0	6.803
Богојево	6.304	166	0	6.470
Каравуково	6.049	156	0	6.205
С. Милетић	6.740	141	0	6.881
Б. Брестовац	7.404	149	0	7.553
Б. Грачац	6.759	143	0	6.902
Дероње	4.997	146	0	5.143
Ратково	8.214	507	0	8.721
Укупно:	87.790	2.627	0	90.417

Приновљене књиге по језицима

на језику :	Српском	Мађарском	Словачком	Укупно
Оџаци	711			711
Дечје	264			264
Лалић	201		43	244
Богојево	164	2		166
Каравуково	156			156
С. Милетић	141			141
Б. Брестовац	149			149
Б. Грачац	143			143
Дероње	146			146
Ратково	507			507
Укупно :	2.579	2	43	2.627

КОРИСНИЦИ БИБЛИОТЕЧКИХ УСЛУГА

Акција бесплатног учлањивања ученика првог разреда основних школа и ове године је спроведена на целој територији општине Оџаци.

Сви огранци и централно дечије одељење у Оџацима учлањују **предшколце и ученике првог разреда** бесплатно. Такође поводом **Међународног дана старијих особа** посвећена је недеља у октобру под називом **65 – плус** свим особама наше општине овог годишта зарад бесплатног учлањења.

Можемо слободно констатовати да смо задовољни бројем читаоца који користе услуге библиотека, како у огранцима тако и у Оџацима.

БРОЈ ЧЛАНОВА

	Деца 14 год.	Средњош	Студенти	Запослени	Пензионери	Остали	Збир
Оџаци	0	239	41	436	279	289	1.284
Дечје	589	0	0	0	0	0	589
Каравуково	81	18	9	96	91	32	327
Лалић	65	17	9	69	41	29	230
Ратково	79	21	8	98	72	54	332
С. Милетић	81	17	11	49	21	26	205
Б. Грачац	96	7	8	69	26	17	223
Б. Брестовац	87	17	7	61	23	25	220
Дероње	139	6	7	49	7	12	220
Богојево	42	8	7	72	35	31	195
УКУПНО :	1.259	350	107	999	595	515	3.825

Од укупног броја становника општине је 12,68 % активних чланова библиотеке. У Оџацима је активних читалаца 14,57 % .

КОРИШЋЕЊЕ БИБЛИОТЕЧКЕ ГРАЂЕ

Библиотечки материјал читаоци могу да користе у Библиотеци и ван ње (позајмљивање на одређено време).

Остварено је 42.794 прочитаних књига, што је задовољавајући обрт фонда.

	0	1	2	3	5	6	7	8	8-деч	9	Збир
Озаци	421	452	201	299	52	87	501	15.023		806	17.842
Дечје	201	32	11	12	9	13	81	376	6.011	77	6.823
Каравуково	151	29	17	26	11	9	28	1.331	842	59	2.503
Лалић	101	22	9	23	11	17	25	892	642	52	1.794
Ратково	132	25	27	15	11	11	39	1.811	872	59	3.002
С. Милетић	121	27	18	14	17	13	31	1.123	901	63	2.328
Б. Грачац	123	25	11	36	14	11	18	856	759	69	1.922
Б. Брестовац	101	49	15	19	16	25	48	1.201	1.042	58	2.574
Дероње	107	29	18	14	17	15	71	401	1.152	90	1.914
Богојево	115	37	21	14	17	21	29	899	852	87	2.092
УКУПНО :	1.573	727	348	472	175	222	871	23.913	13.073	1.420	42.794

Посебно је вођена статистика посете Библиотекама, корисника новина и интернета.

ПОСЕТЕ

	Деца 14 год.	Средњош	Студенти	Радници	Пензионери	Остали	Збир
Озаци	0	1.922	456	8.229	2.312	1.711	14.630
Дечје	5.124						5.124
Каравуково	892	251	46	1.392	1.969	498	5.048
Лалић	471	39	26	352	171	246	1.305
Ратково	799	92	36	1.241	332	205	2.705
С. Милетић	1.102	149	47	451	87	251	2.087
Б. Грачац	662	41	26	362	69	182	1.342
Б. Брестовац	599	41	21	478	142	201	1.482
Дероње	901	37	15	241	42	39	1.275
Богојево	681	17	11	272	151	122	1.254
УКУПНО :	11.231	2.589	684	13.018	5.275	3.455	36.252

КОРИСНИЦИ НОВИНА

	Деца 14 год	Средњош	Студенти	Запослени	Пензионери	Остали	Збир
Оџаци	0	16	11	59	361	59	506
Дечје	147						147
Каравуково	13	5	11	129	492	99	749
Лалић	31	7	5	13	32	19	107
Ратково	73	13	8	19	29	21	163
С. Милетић	88						88
Б. Грачац	83						83
Б. Брестовац	89						89
Дероње	91						91
Богојево	76	2	6	17	24	17	142
УКУПНО :	691	41	35	220	914	198	2.165

КОРИСНИЦИ ИНТЕРНЕТА

	Деца 14 год.	Средњош	Студенти	Запослени	Пензионери	Остали	Збир
Оџаци	0	8	7	12	21	16	64
Дечје	39						39
Каравуково	14	4	2	11	14	7	52
Лалић	17	5	0	11	13	9	55
Ратково	19	4	4	13	11	7	58
С. Милетић	13	3	5	11	14	6	52
Б. Грачац	29	0	0	7	9	11	56
Б. Брестовац	18	6	4	14	19	5	66
Дероње	46	0	0	9	8	9	72
Богојево	29	6	2	11	13	9	70
УКУПНО :	224	36	24	99	122	79	584

АКТИВНОСТИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ 2022.

Врста активности	Број	Број посетиоца по сусрету
гостовања	13	Од 35 до 50
изложбе	22	Од 30 до 60
предавања	13	Од 20 до 40
остало	19	Од 40 до 70
рад са децом и одраслима	52	Од 22 до 45
Укупно :	119	Просечно 35 посетиоца по манифестацији

РАД СА ДЕЦОМ И ОДРАСЛИМА

Почетак године обележен је учлањивањем предшколаца и ђака првака за које се традиционално припрема пригодан дочек и програм. Ова акција је извршена такође и у свим сеоским библиотекама.

СВЕТОСАВСКИ КЊИЖЕВНИ КОНКУРС

У јануару 2023. године Народна библиотека „Бранко Радичевић“ расписала је VIII светосавски књижевни конкурс. Тема конкурса била је „Житије Светог Симеона (Живот и дело, Школска слава, Светосавска свечаност...)“.

На конкурс се јавило 44 учесника – 30 одраслих и 12 аутора у конкуренцији до 15 година. Било је укупно 87 радова (поетских и прозни), тј. 60 у конкуренцији одраслих и 27 у конкуренцији млађих од 15 година. Радови су пристигли из 20-так места – из Сомбора, Зрењанина, Суботице, Београда, Шапца, Земунa, Ниша, Новог Београда, Кикинде, Фекетића, Зајечара, Јагодине, Краљева, Врбаса, Сокобање, Раче, Смедерева, Крушевца, Власотинца, и Оџака.

Жири, у саставу Софије Траиловић (Београд), професор српског језика и књижевности који је био председник и библиотекарa, одлучујући усаглашено и једногласно, изабрао је најуспешнија радове.

Резултати конкурса:

ПОЕЗИЈА - награда: **Ђорђе Аризановић** (Нови Сад)

Похвале жирија: - **Ана Хорват** (Суботица)

КРАТКА ПРОЗНА ФОРМА - награда: **Александра Мартић** (Београд)

Похвала жирија: - **Драган Манчић**(Ниш)

ПОЕЗИЈА (конкуренција млађих од 15 година) - награда: **Марија Маринковић** (Земун)

Похвале жирија: - **Ива Ђуровић** (Шид)

Новинарска радионица дечијег одељења у Оџацима наставила је и ове године са својим активностима. Програм стандардно обухвата ишчитавање и пепривавање књига, рад на лепом писању, гледање филмова и компарација са филмованом књигом, а ове године и годишња тема је била „Музеј, археологија, историја и њихов значај“.

Новинарска радионица „У сусрет Светом Сави“

У Народној библиотеци сарадњом Дечијег одељења и Одељења одрасли одржана је радионица креативног писања под називом „У сусрет Светом Сави“ на којој су учествовали ученици оџачких основних школа.

Највећег српског просветитеља Светог Саву до сада смо осим свечарски обележавали бројним активностима и летерарним и ликовним конкурсима. Ове године одлучили смо да у радионици креативног писања учешће имају основци који ће писати на задату тему! За првонаграђене су обезбеђене награде у књигама које су уручене 26. јануара.

Дан државности – обележен у свим библиотекама и Музејској јединици

Дан државности Републике Србије празнује се 15. и 16. фебруара, као дан почетка Првог српског устанка и дан кад је Српска држава добила свој први модерни устав.

Српска државност зачета је у Оршцу, месту одакле је Карађорђе Петровић покренуо српске кнезове и рају, и укључио их у власт Правитељствујушчег совјета који је трајао колико и сам Устанак. Током рада Устаничке управе, власт свих назадних турских институција је суспендована. Нажалост, Устанак је завршио поразом нове власти. Ипак, идеја о независној српској држави је победила све касније политичке поделе.

Први српски устанак

Током 19. века, Балканско полуострво представљало је арену у којој су се сукобљавале велике свестке империје. Велики део Балкана био је под владавином Отоманске империје. Оно што је уједињавало балканске народе била је жеља за слободом и независношћу од Отоманске царевине. Становништво тадашњег Београдског пашалука, је међу првима на Балкану одлучило да своју слободу оствари борбом и да једном за сва времена стане на пут злочинима које су вршили намештеници турских султана и побуњени јањичари.

Први српски устанак био је опште-народни покрет. Водили су га виђенији Срби из Београдског пашалука, а снагу му је давао народ, који је стао иза војда Карађорђа и осталих устаничких првака. Устанак је почео на Сретење 1804. године и већ до краја године од јањичара је ослобођен велики део Београдског пашалука и установљена је нова Народна власт. Нови поредак је успешно брањен током следећих неколико година, маестралним маневрисањем и храброшћу у биткама на Иванковцу, Мишару и Делиграду и током опсаде и ослобођења Београда.

Власт у Устаничкој држави спроводио је Правитељствујушчи совјет и он представља прву српску нововековну државотворну институцију. Совјет је организовао судове, школе, војску и полицију у ослобођеним нахијама и бавио се спољно-политичким питањима. Попечитељи (министри) у Правитељствујушчем совјету били су неки од најистакнутијих и најобразованијих Срба тог доба, укључујући и Доситеја Обрадовића, Јакова Ненадовића и Ивана Југовића.

Устанак је сломљен 1813. године. После њега је Отоманска власт успоставила нови поредак, а све устаничке институције су распуштене. Ипак, Први српски устанак означио је велику прекретницу у историји српског народа и он представља прву националну револуцију на Балканском полуострву. Његове слободарске тековине памтимо и данас.

Сретењски устав

После слома Првог српског устанка донет је први устав Кнежевине Србије. За време владавине кнеза Милош Обреновића, Кнежевина Србија је покушавала да се што више удаљи од Осмалијског феудалног наслеђа и уђе у круг развијених европских држава. Сретењски устав је био производ управо тих тежњи.

Устав је написао Димитрије Давидовић, учени Србин из Земуна (који је тад био део Хабзбургшке монархије). Овај документ је власт у Кнежевини Србији поделио на 3 органа власти: Кнеза, Државни совјет и Народну скупштину. С' обзиром да је један од циљева доношења устава био да се ограничи власт кнеза Милоша Обреновића, ово је био један од најнапреднијих европских устава тог времена. Власт кнеза контролисао је Државни совјет кога су чинили виђенији локални прваци, а Народна скупштина је разрезивала порезе и одобравала кнежеве одлуке, на његов захтев.

Нажалост политичке игре великих сила су спречиле у усвајање овог устава и он је остао мртво слово на папиру. Кнез Милош Обреновић га је укинуо под притиском Хабзбургшке монархије,

Османлијског царства и Русије. Ипак, овај устав је у великој мери допринео развоју демократских порцеса, како у Кнежевини Србији, тако и у другим поробљеним балканским земљама.

Милош Обреновић, и његови помоћници у међувремену су подигли нову државу, и установили нови устав који је на снагу дошао на Сретење, у фебруару 1835. године.

Баш из тог разлога се данас празнује Дан државности Републике Србије, као дан Скупа у Орашцу, 1804. године, и као дан изгласавања новог и најмодернијег европског устава тог времена, 1835. године.

Исто као и Српска револуција, која је започела Скупом у Орашцу, српским уставом је започео нови период српске историје, који је пре свега оличен борбом за слободу. Године 1914. и 1915., та идеја је материјализована у биткама на Церу и Колубари, као и пробојем Соунског фронта, 1916. и 1917. године, и успостављањем Народно-ослободилачке власти, 1944. и 1945. године.

Данас, иако велики број држављана Републике Србије слави Дан државности, као дан увођења најмодернијег устава, 15. и 16. новембра такође треба обратити пажњу на историјске околности које су пратиле Српску револуцију и борбу за независност. У питању је покрет који је био иницијална каписла за велики број сличних националних револуција на Балкану, и за коначно формирање српске самосталности.

Српска револуција 1804. године, започета је по угледу на Франсузку револуцију, која је била својеврстан преседан у европској политици. Уз помоћ ове револуције, Србија се јасно окренула новим токовима у Европској и Балканској политици, и ставила се на чело слободарских нација, које су радиле на збацивању колонијалне и апсолутистичке власти европских династија.

Продукт Српске револуције, и Сретењског устава је самостална српска држава, независна од великих европских и светских сила.

БОГОЈЕВО

У Народној библиотеци "Бранко Радичевић", Оџаци, огранак Богојево, традиционално се обележава Дан државности Србије.

У библиотеци је постављена изложба, која садржи историјске чињенице, занимљиве текстове и слике везане за Сретење, као црквени празник, Први српски устанак, Збор у Орашцу, опште информације о Сретењском уставу, као и о Дану државности Србије.

Сви заинтересовани могу да се упознају са значајним догађајима, који су обележили историју.

A hódásági Nemzeti könyvtár gombosi kirendeltsége hagyományosan megünnepli Szerbia államiságának napját.

Kiállítás keretében megtekinthetők a történelmi tények, érdekes adatok és fényképek a Találkozásról (Gyertyaszentelő Boldogasszony), Az első szerb felkelésről, Orasaci nagygyűlésről, az 1. Szerb alkotmányról, valamint Szerbia államiságának napjáról.

Minden érdeklődő megismerkedhet a jelentős eseményekkel, amelyek meghatározták a történelmet.

БАЧКИ ГРАЧАЦ

У оквиру планираних културних активности Народне библиотеке „Бранко Радичевић“ Оџаци, у сарадњи нашег огранка у Бачком Грачацу у просторијама библиотеке која се налаз у саставу школе одржан јавни час на тему „Историјски значај Сретења“. На тај начин је обележен национални празник Сретење – Дан Државности Србије.

Ученици другог разреда су уз помоћ својих ментора приредили пригодну презентацију и реферат који је приближио свим ученицима значај овог националног празника.

ЛАЛИЋ

Поводом Дана државности Народна библиотека Бранко Радичевић, огранак Лалић приредила је пригодну изложбу. Посетиоци су могли да сазнају податке о верском празнику

Сретењу Господњем, Првом српском устанку као и о Сретењском уставу из 1835. године. Ове године, Дан државности – Сретење у Лалићу смо обележили упознајући ученике Основне школе "Нестор Жучни" из Лалића са значењем овог празника. Кроз краћу презентацију на панелу у ходнику Основне школе, ученици су могли да сазнају најважније чињенице из историје везане за Дан државности. Пажњу су им највише привукле слике познатих историјских личности. Презентација је била сажета и прилагођена деци узраста од 7 – 14 година. Искористивши празнични дан, одржана је и презентација на тему „Развој писма“. Кроз слике и објашњења приказан је развој писма и писмености од праисторије до данас, истичући најважније моменте за развој писма кроз историју.

ДЕРОЊЕ

У огранку Дероње, Народне библиотеке "Бранко Радичевић" Оџаци, традиционално је постављена изложба поводом Дана државности Републике Србије. Кроз слику и текст, приказане су главне историјске чињенице које су значајне за овај празник. Чланови библиотеке и сви остали заинтересовани становници Дероња, могу погледати изложбу у школској библиотеци.

Обележава се 2. априла на дан рођења Ханса Кристијана Андерсена

Огранак библиотеке у Дероњу обележио је међународни дан књиге за децу, који је уведен пре скоро пола века како би се скренула пажња на потребе најмлађих читалаца.

Обележава се 2. априла на дан рођења Ханса Кристијана Андерсена, творца Мале Сирене, Ружног Пачета и других бајки које су обележиле и обележавају детињство генерација и генерација деце широм планете.

Како би промовисали дечију књижевност ове године смо представили неке од наших, домаћих аутора и њихова популарна дела.

Посетите нас и позајмите неке од ових феноменалних наслова ауторке Јаснимке Петровић, Градимира Стојковића, Гроздане Олујић и Уроша Петровића, као и других популарних писаца за децу.

Уроните у свет маште заједно са нама...



БАЧКИ БРЕСТОВАЦ

13. фебруара 2023. године у Народној библиотеци у Бачкм Брестовцу одржан је јавни час ученицима четвртог разреда основне школе поводом обележавања националног празника Сретење. Ученици су пажљиво слушали излагање библиотекарке Сузана Рајачић о Сретењском уставу и о првом и другом српском устанку. Учитељица Светлана Лончар која је довела своје одељење у сеоску библиотеку нагласила је да је управо сада по наста ном плану и програму ова тема у оквиру предмета Познавање друштва . Пред крај часа смо поновили најважније чињенице о овом модерном српском уставу из 1835. и о устанцима који су му предходили.

РАТКОВО

Поводом обележавања великог националног празника Сретења – Дана државности, у огранку Народне библиотеке Бранко Радичевић у Раткову, 13. фебруара, одржан је јавни час који је био посвећен и обележавању великог јубилеја, почетка Првог светског рата. Просторије

библиотеке биле су мале да приме све госте и ученике Основне школе Ратко Павловић Ћићко који су приредили пригодне рецитале и текстове везане за ове значајне догађаје.

СРПСКИ МИЛЕТИЋ

У оквиру обележавања празника Сретења Господњег, и Дана државности, у Народној Библиотеци "Бранко Радичевић" Српски Милетић је одржана је активност, са ученицима виших разреда основне школе. Ученици виших разреда основне школе су у библиотеци имали забавни квиз знања, где је било обухваћено познавање самих чињеница о устанку које су обрађивали на часовима српског језика и историје.

КАРАВУКОВО

Поводом обележавања великог националног празника Сретења - Дана државности и уставности у огранку Народне библиотеке „Бранко.Радицевић" у Каравукову је одржан јавни час.

Библиотеку су посетили ученици седмог разреда ОШ „Бора Станковић" са њиховом разредном Тијаном Огњеновиц, наставницом српског језика. Библиотекарка је том приликом упознала ученике са историјским подацима о овом празнику. Затим је одржан рецитал.

ДЕРОЊЕ, РАТКОВО, ОЦАЦИ

Као и претходних година и овај пут смо обележили 21. 02. **Међународни дан матерњег језика**. Кроз игру и квиз проверили смо колико добро ђаци ОШ "Вук Караџић" из Дeroња, ОШ „Мирослав Антић“ Оцаци, и ОШ „Ратко Павловић Чичко“ Ратковопознају свој матерњи језик..

Троје најуспешнијих ђака из сваке школе добило је књиге на поклон.

УНЕСКО је 1999. године прогласио 21. фебруар Даном матерњег језика у знак сећања на бангладешке студенте који су 21. фебруара 1952. године убијени у Даки у Источном Пакистану (данас Бангладешу) јер су протестовали будући да њихов матерњи језик није проглашен матерњим. видео иџон

Република Србија је 2006. године ратификовала Европску повељу о регионалним и мањинским језицима. На основу ове Повеље, мањинским језицима у Србији не прети опасност од изумирања, као што је то случај у неким другим деловима Европе и света.

У Србији је регистровано више од 30 националних мањина (етничких група), а закони у области образовања посебан акценат придају осигуравању квалитета образовања деце припадника мањинских група. Основни циљ обележавања јесте да се подигне свест о значају матерњег језика и вишејезичности.



СРПСКИ МИЛЕТИЋ

18. маја 2023. године, у препуној Библиотеци, премијерно је изведена представа „Пут око света“ предшколске групе из Вртића „Полетарац“. Као плод изузетно добре сарадње Предшколске установе „Полетарац“ и Библиотеке и овога пута васпитачица је изабрала Библиотеку као место премијере. Велики број родитеља, бака, дека, свечана атмосфера и велики уложени труд и рад, дали су посебан печат овој изузетно едукативној представи.

У свом обраћању присутнима Ковиљка Добрић, глумица из Куле, рекла је да васпитачица код деце развија љубав према библиотеци и књизи. Као производ успешне сарадње са Дечјим одељењем малишани пригрливши књигу у најранијем узрасу, постају доживотни чланови Библиотеке. Најлепше је када тако мала деца доведу своје родитеље поново међу књиге. Васпитачица и књижничар су похвалила сарадњу и са родитељима и са библиотекарима.

Новинарска радионица дечијег одељења у Оџацима и Раткову-огранак, наставила је и ове године са својим активностима. Програм стандардно обухвата ишчитавање и пепричавање књига, рад на лепом писању, гледање филмова и компарација са филмованом књигом, а ове године и годишња тема је била „Шуме и њихов значај“. Наставили смо акцију ТОП листе најчитанијих књига за децу, сваког месеца. Топ листе редовно прослеђујемо школама наше општине.

У наставку текста је одломак једног дела предавања:

Шуме су неопходне за природну равнотежу и живот на Земљи. Оне су током векова доста редуковане. Људи обарају на милионе стабала како би добили дрво за храну, да би се грејали и изградили куће. Они, такође и крче велике просторе да би их преобразили у оранице или у пашњаке за стоку. Тако су природни предели постепено мењани и претварани у сеоска имања.

Данас су зоне дефорестације[а] присутне нарочито у тропским шумама, али су све шуме на свету угрожене. Годишње нестане око 16.000.000 хектара шума на свету. Европа је изгубила 70% свог шумског богатства, Бразил 40%, а Филипини 30%. Неке државе штету смањују пошумљавањем, али то чине само земље које за то имају довољно средстава.



Ускрс у музејској јединици

Бранисла Васов из Музејске јединице деци је одржала мало предавање о Ускрсу и ускршњим обичајима, а домаћини су се потрудили да и овај боравак најмлађих у “МУЗЕЈУ” протекне у веселој и пријатној атмосфери.



Цела недеља у музеју је бола посвећена ускршњим обичајима.

- Имали смо годину када смо радили фотографију, мешовита дела, када је било ручних радова, декупажа или само сликање и цртање. Ова година је посвећена вајању са глинамомолем..

МАНИФЕСТАЦИЈА ФОТОГРАФИЈОМ КРОЗ УСКРШЊЕ ОБИЧАЈЕ

Ово је седамнаеста година како се реализује пројекат "Фотографијом кроз ускршње обичаје" који је сасвим заслужено добио своје место у календару манифестација које организује Библиотека, као што су Хаику фестивал и Месец књиге.

Деца су веома креативна и са великим интересовањем су припремала ускршње радове. Ученици ОШ "Бранко Радичевић" и прошле године били су гости библиотеке. Они су ове године употпунили своје ликовне радове великим ускршњим јајима која су направили техником каширања и осликавања. Малишанима је краће предавање о Ускрсу одржала библиотекарка Љиљана Стојиљковић а малишани су имали безброј питања.



У библиотеци у **Бачком Грачацу, Бачком Брестовцу, Раткову и Дероњама** у сусрет ускрсу одржана је манифестација „Осликавање ускршњих јаја“ уз пригодно предавање о ускршњим обичајима. Најбољи радови су награђени похвалницом и књигом.

Богојево - Ученицима од II до IV разреда, за време ЧОС-а и продужене наставе пуштани су цртани филмови у библиотеци, који су својом тематиком били везани за Ускрс.

У библиотеци у Оџацима је организовано дружење библиотекара са млађим основцима из школе **"Мирослав Антић"**. Они су донели своје ликовне радове о Ускрсу, а најкреативнији и најмаштовитији радови су награђени похвалницама и књигама.

Награђени - I место - Нађа Ђулаи; II место - Дуња Димић, III место - Страхиња Николић

БАЧКИ БРЕСТОВАЦ



ИЗЛОЖБА, ПРЕДАВАЊЕ И

РАДИОНИЦА ИЈА - БИЉКА

У периоду од 26. марта до 2. априла основне школе упознали су се са изложбеним експонатима, које је РЦ Ниш позјмио од Центра за промоцију науке, из којих су сазнали како биљка види, чује, осећа додир, мирис, оријентише се у простору. У присуству својих наставника у организованим групама изложбу су посетили ученици. Ученици и наставници су изложбу оценили као веома интересантну и поучну и изразили жељу да ученике у организованим групама доводе у будуће.

Промоција вртића у Богојеву

И ове године под слоганом "Лепота је у различитости" одржана је промоција вртића у Богојеву. Циљ промоције је да се промовише рад вртића. Библиотека "Бранко Радичевић" из Богојева има дугогодишњу сарадњу са вртићем и део је промоције вртића.

Óvodai promóció Gomboson

Az idén is óvodai promóciót tartottak a gombosi óvodában, "A szépség a sokféleségben van" szlogennel. A bemutató célja az óvodai munka megismerése. A gombosi "Branko Radičević" könyvtár hosszútávú együttműködést folytat az óvodával és résztvevője az óvodai promóciónak.

Да ли сте знали да не постоје две исте особе. Сви смо ми оригинали! Али док не сагледамо своју индивидуалност, различитост, нећемо моћи да разумемо зашто сви различито чујемо, усвајамо и реагујемо.

Једнодневна радионица која је намењена појединцима који желе да боље упознају различитост других људи. Кроз мултимедијални садржај, интеракцију и практичне задатке, помоћићемо Вам да савладате вештине познавања темперамента и карактера.

Показаћемо Вам корисне алате! Ви ћете више разумети друге људе. Уочићете њихове разлике. Знаћете њихове и добре и лоше стране. Научићете како функционишете и комуницирате боље са њима.

***"Ако желите да видите нечији карактер, дајте му моћ."* Абрахам Линколн**

***"Слабост става постаје слабост карактера."* Алберт Еинстеин**



Промоција вртића у Лалићу

Огранак библиотека у Лалићу је била део промоције вртића "Полетарац" Озаци која је реализована 31.05.2023. у сали Дома културе у Лалићу.

Деца и њихови родитељи су имали прилику да се боље упознају са сликовницама и књигама за децу које су доступне у сеоској библиотеци свим мештанима Лалића. Хвала свима који су допринели још једној лепој сарадњи наше библиотеке и вртића.

Промоција вртића у Дероњама, Бачком Брестовцу, Каравукову, Бачком Грачацу

Промоцију вртића у предшколској установи "Полетарац", објекат "Чаролија" - Дероње, искористили смо за дружење са најмлађима и њиховим родитељима, бакама, декама.

Видели су какве их све забавне књиге очекују у библиотеци и поделили њихове прве чланске карте. У Бачком Брестовцу и Каравукову су у посети биле три групе: МЕДЕ; ЗЕКЕ И МАЧИЋИ.

Добродошли другари.



Квиз у Бачком Грачацу и дечјем одељењу у Озацима

Са децом нижег школског узраста на дечјем одељењу у Озацима у Бачком Брестовцу и Бачком Грачацу одржан је школски час који је комбинован са квизом на тему СТВАРИ! Ученици су препричавали занимљиве доживљаје, а гости су донели на поклон радове на тему столица, јастук, семафор, те је потом направљена изложба радова.

ИМАМ ОКА ТРИ,
АЛ' НИ ЈЕДНО НЕ ВИДИ.
АЛИ МОЈЕ ОЧИ МНОГО ЗНАЧЕ



У **Дероњама и Српском Милетићу** одржан је квиз под насловом „Знам и познам“, најбољи су награђени свескама и прибором за писање.

Поводом Дечје недеље у **Каравукову** одржана су два шаховска турнира! Два турнира у категоријама деце основне школе из Каравукова и Риђице.

У **Богојеву** је настављено да се ради са ромском децом и популаризацијом читања и писања. Богојево као место мултикултурне заједнице пружа много шире могућности индивидуама и социјалним групама за успостављање модерног идентитета, који се ослобађа изолованости.

ИЗЛОЖБЕ



Изложба дозидница поводом 8. Марта

Промене друштвеног уређења и положаја појединаца у друштву су, између осталог, довеле и до промена у култури живљења. Тадашњој породици постало је важније оно што је практично и јефтино, тако да су у први план избили производи домаће текстилне радиности како су таблети, траке за полице, столњаци и дозиднице.

Дозидница се, без обзира на орнамент и натпис, уклапала у тадашњи кухињски ентеријер, штитећи и украшавајући зид. Дозиднице имају двојаку функцију да заштите зид од прљања и да га украсе. Истовремено, она су вршиле одређену просветитељску улогу у породици. Поред симболичних орнамената на дозидницама се често налази натпис са поруком о храни, хигијени, љубави, породици, браку или вери. Избором натписа на најбољи начин се слала порука о тој кући и њеној домаћини.

Етнолошко одељење Музејске јединице Оџацие поседује 98 дозидница што представља једну од најбогатијих колекција дозидница у музејима Србије.

Изложба о дероњским тамбурашима у Музејској јединици у Оџацима

Поводом Светског дана Рома 8. априла, у Музејској јединици у Оџацима отворена је изложба "Тамбурашка традиција у Дероњама", која је настала као један од резултата пројекта Музеја Војводине - "Очување нематеријалног културног наслеђа кроз сарадњу са заједницама", финансираног од стране Министарства културе Републике Србије.

Пројекат је реализован у сарадњи Етнолошког одељења Музеја Војводине и ОШ "Вук Караџић" у Дероњама. Аутори изложбе су ученици те школе, који су претходно учествовали у радионицама о нематеријалном културном наслеђу.

Деца су заједно са наставницом ромског језика, Мајом Јовановић, сакупила фото материјал који илуструје дугу традицију тамбураштва у Дероњама.

- Имали смо две радионице у којима су учествовали ђаци од трећег до осмог разреда. Слушали су о очувању нематеријалне културне баштина, обичајима и традицији Рома у Дероњама, а након тога имали су истраживачки задатак у оквиру којег су по селу анкетирали старе тамбураше о томе како су почели да свирају, како се данас реализује тамбурашка музика кроз образовање и због чега је значајно да се та традиција одржава и наставља - испричала је Маја Јовановић, координаторка изложбе и сарадница на пројекту.

У пројекту је истакнут посебан значај музеја и едукације млађих нараштаја за очување нематеријалног културног наслеђа. У Дероњама се изворни начин свирања тамбурице преноси са колена на колена, мада све више младих Рома похађа музичку школу и више нису самоуки музичари.

Маја Јовановић је и песникиња, која заједно са својим оцем Рајком Ранком Јовановићем заузима значајно место у савременој ромској књижевности. Рајко поред тога што пише песме, припрема и књигу о ромским свирцима из Дeroња. Каже да је било и периода у историји, у време Марије Терезије и њених наследника, када Ромима музицирање није било дозвољено, али су они упркос забрани успели да очувају тамбурашко бивствовање.

Први писани трагови присуства Рома на овом простору и приказа њиховог живота потичу из турског периода. Према подацима из Градског музеја у Сомбору, 1570. године је забележено да су се овдашњи Роми бавили музиком, пре свега тамбурашком. Можемо рећи да су Роми ту присутни преко 280 година и од тада постоји ромска тамбурашка музика. Неко ће рећи да је то усвојено, али колико су Роми дали свеопштој култури, толико су узимали од осталих народа - наводи овај вишедеценијски записивач на пољу тамбурашке музике.

У циљу институционалне заштите тамбурашке традиције у Војводини, тамбураши су уписани у Национални регистар нематеријалног културног наслеђа Србије. Војвођанско место које има највише тамбураша по глави становника је Дeroње.

Изложба која ће у Музејској јединици у Оџацима трајати месец дана, сведочи о нераскидивој вези села Дeroња и тамбурашке музике која датира од пре скоро три века



СРПСКИ МИЛЕТИЋ - ИЗЛОЖБА

Обележен дан кућних љубимаца изложбом у библиотеци

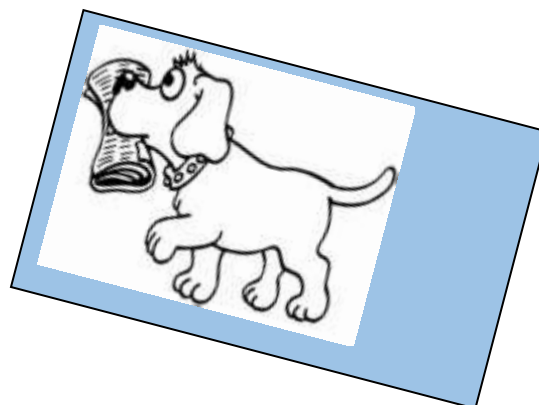
Данас је Међународни дан кућних љубимаца

На какав сте начин показати свом љубимцу како вам је стало до њега?

Јесте ли знали да су деца која читају кућном љубимцу боља у школи?



Бројна су истраживања показала да кућни љубимци, у првом реду пси и мачке, помажу дјечи да лакше читају и побољшају разне когнитивне способности?



Изложба дечијих радова на тему Нова година и Деда Мраз, ова изложба је постављена у просторијама дечијег одељења у **Оцацима и у Српском Милетићу**.

Изложба фотографија **Оцаци некад и сад**.

Изложба дечијих радова поводом **Светског дана књиге**.

Изложба фотографија **Милке и Маре Гргуров и докумената о њиховом животу и раду**.

Изложба сликовница постављена је и холу библиотеке Нове књиге за мале читаоце

Дечје одељење поседује врло разноврсне књиге, од пипалица које су намењене оним најмлађима који уче додиром и тако остварују први контакт са књигом, па до књига отваралица. Посебна брига је о књигама на ћирилици за децу која се полако припремају за полазак у школу.

Иако још увек не знају да читају, књиге им долазе у руке од најмлађег узраста у виду сликовница које деца могу листати сама и других књига које им могу читати одрасли.

У Народној библиотеци "Бранко Радичевић" деца од најмлађег узраста уче како се позајмљују књиге, да књигу треба да чувају и после читања врате у библиотеку, и што је најважније од свега да науче да заволе књигу као свог најбољег пријатеља.

Библиотека је место где деца долазе да уче, стичу знања, али и да се друже, да стварају и буду креативна

ГОСТОВАЊА

Народна библиотека "Бранко Радичевић" из Оцака била је организатор предавања за родитеље под називом **"Како васпитавати без критиковања"**.

Нови модел васпитања популаризован последњих деценија тражи од родитеља бескрајно стрпљење и толеранцију, јер деца добијају права, а родитељи дужности. Са идејом да све треба решавати на леп начин, родитељима је одузета моћ, постали у попустљиви, махом се устручавају да буду ауторитети и не преостаје им ништа друго осим метода наговарања који се брзо сведу на критику која оставља много теже последице и по родитеље и по децу.

О томе да ли постоје позитивне критике, ко су људи који много критикују, зашто се користи критика, а не неки други васпитни поступак, као и да ли је критика ефикасна и шта уместо ње, говорила је Биљана Грбовић, дипломирани педагог, саветник за родитељство и председница Удружења родитеља "Матица".

- Тема како васпитавати без критиковања је једна од мојих омиљених тема, зато што сам приметила да већина родитеља мисли да је то немогуће, а заправо је чак бих рекла и релативно једноставно, када човек сагледа ствари на прави начин и у ситуацији када се он развио у одређеном правцу. Тако да мислим да је васпитавање без критиковања нешто што и деца желе и нешто што је добро за сваку породицу и друштво, зато што је то васпитање чије је полазиште љубав и које такође укључује и чврсту дисциплину, а то је оно што родитељи често заборављају и што им се чини да је немогуће ако идемо без критиковања - истакла је Грбовић.

Предавање је било намењено првенствено родитељима као и свима који се баве васпитним радом са децом, а циљ је да оснажи родитеље као личности како би били у стању да деци пруже и љубав, исто тако и дисциплину и чврсте границе.

Грбовић наводи да родитељима треба вратити моћ, ослободити их сталне кривице, како би могли да буду у стању да поставе и штите границе деци. Каже да је потребно деци помоћи да изграде радне навике и пустити их да самостално пролазе кроз животне ситуације, како би успешно пребродила све фазе одрастања, изградила карактер и самодисциплину.

- Мој савет родитељима је да паралелно спроводе два правца. Једно је љубав и прихватање баш таквог детета каквог имају, а друго су чврсте границе у односу са дететом. Родитељима је данас на неки начин одузет ауторитет и моћ, а да би поставили и бранили чврсте границе, они морају себи да дају за право да буду строги и да деца треба њих да слушају. Што се тиче овог другог дела који се тиче љубави и прихватања, ту је централна ствар да родитељи раде на себи као личности.

Најбржи пут да будемо више биће љубави јесте кроз духовни развој - каже Грбовић и закључује да је лични развој предуслов квалитетног родитељства.

Биљана Грбовић је написала и књигу "Волим што сам родила баш тебе, баш такву, баш таквог", која је својеврсни приручник за родитеље како да науче да васпитавају без критиковања. Књига је написана са циљем да понуди родитељима модел за неке врло практичне кораке у васпитању и дисциплиновању деце како би стигли до конкретног циља – како да науче дете да оставе телефон, како да дете устаје на време, како да самостално ради домаће задатке, како да не буде дрско, како да ме послуша из прве..., а да се при том шаље порука у складу са насловом књиге, порука љубави и прихватања деце онаквима каква она заправо јесу.

Ауторка истиче да је књига настала као резултат њене свакодневне праксе у раду са родитељима, као и жеље да своја лична искуства која је стекла као мајка троје деце дели и умножава.



ГОСТОВАЊА

Писац Дејан Златић поклонио три своје књиге Народној библиотеци из Оџака

Народна библиотека "Бранко Радичевић" из Оџака добила је на поклон три књиге аутора Дејана Златића из Мајданпека, који је неколико година живео у Оџацима. Књиге је директорици Библиотеке Биљани Златковић у име књижевника уручио Владимир Павловић, а писац је овим гестом показао да није заборавио Оџаке и своје некадашње суграђане, за које га вежу лепе успомене.

Златић је до сада објавио пет романа, а сваки је на свој начин посвећен животима обичних људи, са свим њиховим манама и врлинама. Библиотеци у Оџацима поклонио је књиге "Сјај", "Бдење" и свој последњи роман "Брале".

Дејан Златић је рођен у Зајечару 1969. године, али од рођења живи у Мајданпеку. Тамо је завршио основну школу, средњу у Бору, а звање дипломираног машинског инжењера стекао је на Факултету техничких наука у Новом Саду. Неколико година живео је у Оџацима, а крајем деведесетих вратио се у Мајданпек где и данас живи и ствара.

Књижевна публика из Оџака имала је прилику да га упозна из листа за младе "Жироскоп", у коме је својевремено објављивао текстове. Некадашњи је новинар, а многим је познат по свом блогу Облогован.

Његови романи наћи ће своје место у завичајној збирци Народне библиотеке "Бранко Радичевић" која представља врло значајан сегмент библиотечког фонда и од посебног је значаја

за локалну културну баштину, јер обухвата дела писаца који живе или су живели у општини Оџаци, као и аутора чије су књиге тематски везане за ову територију.



Стручњаци који раде на номинацији Бача за светску баштину посетили Музејску јединицу у Оџацима

Домаћи и кинески стручњаци који ће заједно радити на изради номинације “Историјског места Бач са окружењем” за упис на листу Унеско светске баштине у категорији културни предео, посетили су данас Музејску јединицу у Оџацима, као део активности на овом значајном пројекту.

Организатор посете био је Покрајински завод за заштиту споменика културе који ће као носилац пројекта уз подршку Кинеске академије за културно наслеђе радити на упису Бача у листу светске културне баштине.

Др Славица Вујовић из Завода каже да је идеја да се кроз овај пројекат простор Бача и околине која обухвата Бачку Паланку и Оџаке, представи на глобалном нивоу као прича о једном богатом културном пределу са свим његовим богатим слојевима

- Прича о цивилизацијама на овим просторима почиње од праисторије и Доње Брањевине где је планиран археолошки парк, културе Средњег века која је веома значајна у Бачу, Бођана који причају своју јединствену причу са сликарством, па све до 20. века, ергеле Карађорђево и наслеђа Југославије – каже др Славица Вујовић, која је и ауторка пројекта “Векови Бача”.

Према њеним речима, цео овај простор који се ослања на Дунав и доњи ток реке Мостонга са средњовековном тврђавом Бач као централном тачком, поседује вредност да постане светска баштина што ће помоћи да се богато културно наслеђе очува, али и да локалне заједнице Бача, Бачке Паланке и Оџака добију нову шансу за развој.

- Сам бренд Унеско светског наслеђа је оно што доводи огромну армију људи који то прате и који желе да виде шта је то вредно за цело човечанство. Ми смо у тој мисији где нам је Народна библиотека са Музејском јединицом из Оџака значајан партнер и верујемо да ће прича о археолошком парку заживети – истакла је Вујовић.

Посета домаћих и кинеских стручњака Музејској јединици у Оџацима која делује у саставу Народне библиотеке “Бранко Радичевић”, реализована је између осталог из разлога што та установа обрађује и чува највећи део експоната са археолошког локалитета Доња Брањевина код Дeroња, значајне тачке јединственог културног предела који ће бити номинован за Унескову листу светске културне баштине.

Др Владимир Стојановић и др Александра Драгин: "Култура на длану"
Нови Сад и Сегедин
Део предавања

Повезује их исто географско поднебље Средње Европе, готово идентичан културни и историјски образац у коме су се ови градови развијали столећима у оквиру једне земље и најзад неке сличности у менталитету – сагласни су наши данашњи саговорници, научници др Владимир Стојановић и др Александра Драгин, редовни професори на Департману за географију, туризам и хотелијерство на Природно-математичком факултету у Новом Саду

Захваљујући чињеници да се све више и више ослањамо на технолошка достигнућа, комплексност света у којем живимо драматично је већа у последњих неколико деценија, а самим тим и сложеност изазова и проблема са којима се сусрећемо. На који начин прилазите решавању оваквих проблема у својим истраживањима?

Технолошка достигнућа у сфери услуга и комуникација довела су до феномена који је у географији познат као "просторно-временска компресија". То значи да је комплексност коју спомињете, између осталог, олакшала и комуникацију у данашњем свету. Дистанца у географском смислу не представља проблем на начин како је то некада било.

Ипак, да није баш увек све тако како се на прву лопту чини сведочи и наше недовољно познавање градова и култура у суседним и другим државама, које су нам ту релативно близу. Пројекат "Култура на длану" је имао за циљ обарање баријера и повезивање различитих култура, градова и народа кроз стварање услова за бољу сарадњу.

Гостовање представе Држ не дај



Како изгледа једна српска свадба и ко се све ту пита, која се већ 12 година са великим успехом изводи на бројним сценама у Војводини, публика се сјајно забавила и насмејала.

Глумачка екипа састављена од троје глумаца бриљантно изводи плејаду различитих личности и доноси духовиту причу о томе шта чека двоје младих људи који одлучују да заједно проведу живот.

СРПСКИ МИЛЕТИЋ

Просторије библиотеке су посетили предшколци из ПУ "Полетарац" објекат "Цврчак" Српски Милетић где су презентовали њихов пројекат, позоришну представу "Журка код Вука" која је била одржана у четвртак 18.05.2023. у просторијама Дома културе у Српском Милетићу



Српски Милетић

У просторијама Народне библиотеке "Бранко Радичевић" Оџаци, огранак Српски Милетић, у оквиру заједничког идејног пројекта "Погледајте шта смо све до сада научили" су изложени ликовни радови деце, на основу тема које су обрађивали до сада а цртежи су уступљени на коришћење од стране ПУ "Полетарац" Оџаци, објекат "Цврчак" Српски Милетић.



СТРУЧНИ СКУПОВИ – ПРИСУТСТВО

Салон књига Нови Сад - Учествовали запослени у библиотеци: директор Биљана Златковић и вишии књижничар Маја Лаловић.

Трибина у Новом Саду – Савремени човек и савремен свет (део два) – Библиотеке Матице српске у Матуци српској, присуствовале Оливера, Николић, Софија Томовић, Биљана Златковић.

Практично писање пројеката и донатори у култури - семинар у Београду; присутни Биљана Златковић (директор библиотеке), Александра Ћирић (шеф рачуноводства и књиговодства) и Бранислав Срдановић (кустос историчар).

Семинар у Апатину - Заштита од пожара, учествовала Маја Лаловић – виши књижничар.

Радионица за израду пројекта у култури; семинар у Београду. Похађали: Бранислав Васов (кустос музејске јединице), Биљана Златковић (директор установе), Оливерас Николић (библиотекар из огранка Дериње).

XVIII Међународни конгрес слависта ; Београд ; Филолошки факултет Биљана Златковић (директор установе).

Софија Томовић - библиотекар у Бачком Грачацу, положила **стручни испит** у Матици српској.

Чланови радне групе **BioSens из Новог Сада**, присуствовали су предавању и стручном скупу који се одржао у просторијама библиотеке и Музејске јединице. Тема је била Бакарно доба и Урне. Представљене су две урне из збирке које поседујемо и које су откопане на траси Оџаци – Бачки

Грачац. Стручни скуп се бавио и темом Надгробних споменика кроз векове. Предавачи на овом скупу су биле Верица Танасић, Софија Трипковић и Ивана Пашић.

Запосленима у Народној библиотеци „Бранко Радичевић“ посетили су традиционалан 66. Сајам књига у Београду.

Радионица за израду пројекта БИБЛИОТЕКА ЗА ПАРЕ; семинар у Оџацима. Похађали: Бранислав Васов (кустос музејске јединице), Јованка Блануша (библиотекар дечје одељење), Оливера Николић (библиотекар из огранка Дeroње), Драгана Ђукић (библиотекар одељење одраслих), Љиљана Стојковић (библиотекар одељење одраслих).

ПОСЛОВНА КОМУНИКАЦИЈА

Како савладати изазове, препреке и блокаторе ефикасне комуникације: семинар Суботица. Похађали: Бранислав Васов (кустос музејске јединице), Јованка Блануша (библиотекар дечје одељење), Оливера Николић (библиотекар из огранка Дeroње), Драгана Ђукић (библиотекар одељење одраслих), Љиљана Стојковић (библиотекар одељење одраслих); Биљана Златковић (директор).

ПРЕДАВАЊА

Предавање Иване Пашић (археолог-кустос саветник, Завода за заштиту споменикана) на тему „Геополитички положај каменог оруђа са терена Доња Брањевина“

Многи би данас рекли да је време неолита почетак света каквог познајемо данас. Оснивање дуготрајних насеља и изградња кућа од чврстих материјала, израда предмета од печене глине или припитомљавање биљака и животиња неке су од најважнијих неолитских тековина које баштинимо данас. Многи би се свакако и противили том запажању, из више разлога. Први је да су тзв. неолитске иновације у већем или мањем опсегу познате и из старијих периода. Други су тзв. транзициони периоди, нпр. од лова и сакупљања до земљорадње, или од употребе камена до масовне употребе метала, који су понегде трајали и по неколико хиљада година, чинећи нејасном границу између неолита и других периода.

Цела алатка (чекић)
Доња Брањевина, С.Х, 3..о.с.
Димензије: 96x55x28 мм,
Опис: оба темена окресана а стране глачане,
темена потпуно избељена од ударања, једна
бочна страна коришћена као ретушер
(преправљено од проксималног дела
Рани неолит, Старчево
Тер. инв. бр.: 128/91



Миријана Васовић - Назив трибине био је “Токсичне супстанце у средствима за личну хигијену и хигијену дома”.

Посебно су објашњена средства за чишћење и дезинфекцију домова, а посебно понаособ свако козметичко средство. Циљ трибине је био да људе упозоримо да то уопште нису најивна

средства и да су она изграђена од хиљаде различитих хемијских супстанци, од којих велики број није испитан на токсичност – каже Томовић.

Према њеним речима, листа штетних супстанци је дуга и немогуће је указати на све хемикалије које штете људском организму, а које се налазе у козметичким препаратима и производима за личну хигијену.

Најбоља препорука је да постанемо пажљив читач декларација на производима како бисмо смањили изложеност токсинима и сачували здравље.

Међутим, додаје она, ни боље обавештеним потрошачима није познато значење скраћеница у декларацијама као што су ДЕА, МЕА, ТЕА, ДБП, БХА, ПЕГ, СЛС, СЛЕС и друге иза којих се крију најштетније супстанце.

Нарочито треба обратити пажњу на то да ли постоји нека упозоравајућа напомена у декларацији производа, да ли су они алерголошки и дерматолошки испитани. Мој савет је да се козметика купује искључиво у специјализованим продавницама и апотекама, јер је код нас клинички испитана само медицинска козметика – истиче Томовић.

Трибина која је изазвала велику пажњу Ратковчана организована је у сарадњи са библиотекарком Снежаном Обрадовић, а показује да библиотека није само место дешавања која су тематски везана искључиво за културу и књижевност.

Црвенкоса богиња

Народна библиотека “Бранко Радичевић” са Музејском јединицом организовала је у вишенаменској сали Спортског центра Оџаци презентацију о Црвенкосој богињи, статуи пронађеној на археолошком налазишту Доња Брањевина код Дeroња, предавач **Верџа Танасић**.

Презентацији је међу осталим званицама присуствовала и **Љиљана Тадин**, археолог из Новог Сада, која је учествовала у археолошким истраживањима на територији општине Оџаци.

Након презентације у Музејској јединици је организовано предавање кустоса-историчара **Бранислава Срдановића** “Прошлост Оџака кроз старе фотографије”.

САДРЖАЈИ КУЛТУРЕ И НЕМАТЕРИЈАЛНА КУЛТУРНА ДОБРА У ФУНКЦИЈИ КУЛТУРНОГ ТУРИЗМА

Одржан је семинар на тему

САДРЖАЈИ КУЛТУРЕ И НЕМАТЕРИЈАЛНА КУЛТУРНА ДОБРА У ФУНКЦИЈИ КУЛТУРНОГ ТУРИЗМА

Семинар је акредитован за 2023. годину у Народној библиотеци Србије са 6 бодова. Предавач Мирко С. Марковић. Овај семинар је наставак на претходне семинаре и у многоме је помогао запосленима у идејама за будуће пројекте и рад.



ХАИКУ

ЕЛЕГИЧНИ БУНТ ХАИКУ СТИХА

Хаику фестивал у Оџацима, још од 1987. године, дао је и даје немерљиви допринос у очувању хаику песништва на нашим просторима. Сваки пут доследно традиционално, али и нешто ново.

Хаику стих има све: лирско - исповедне секвенце, максиме, пословице, загонетке, поуке, епиграме, цртице... Са друге стране, не може се све што је написано у хаику форми назвати хаикуом. Поетика, емоција и доживљај га детерминишу у књижевно теоријску дефиницију, али ТРАДИЦИЈА је изнад свега. Можда еуфорично удаљавање од традиције у нашој свакодневици код поетских занесењака буди тако јак плам ка хаику стиху, као реакција, као бунт. Борба за очување традиције је у поезији борба за право на емоције макар се алиби за то тражио далеко, далеко чак до излазећег сунца. Метафорична јапанска врста поезије зрачи и данас својом сликовитошћу.

Чињеница да је овај пут на конкурс фестивала радове послало 160 учесника, из Србије, Републике Српске, Хрватске, Словеније, Црне Горе, Маке-доније, Бугарске, Румуније, Аустралије и Шведске довољно говори о значају и његовој улози. Песници занесени хаику поезијом показали су да у многима од њих упоредо живи песник и сликар, или вајар и сликар, а често у сликару живи и латентни музичар. Ове године, чини се пре свега ЕЛЕГИЧАР. Сета, туга, „жал“ - како би рекао Бора Станковић, доминирају, обликују и боје хаику стихове који су пристигли. Овогодишње хаику збороване специфично је због великог броја циклуса, којих је било 74. Изузетан број циклуса је похвала Фестивалу коју су даривали учесници, јер захтевност хаику циклуса изискује велико знање, али и напор. Истичемо првонаграђени циклус „Јутро на салашу!“, његову аутентичност и иновативност у повезивању природе и свега људског у разузданом, а тако широком универзуму равнице.

У награђеним песмама ове године сваки песник као да је имао и свог двојника сликара. Стихови сликовито препознају чистоту и дубину хаику тренутка.

Првонаграђени стихови,

ИСПОД ГОЛИХ ГРАНА РАСКЛИМАНИ СТАРИ СТОЛ НЕЋЕ ДОЧЕКАТИ ГОСТЕ

...попут фреске осликавају дуго експонирани страх од усамљености, али и наду да није све коначно.

У истом ритму, али сасвим другом маниру друго награђени хаику

чека девојку - у топлој руци момка већ увела ружа

...даје скоро закључену причу о страсти али и незнању сталног немирења са усудом неизвесности.

Триптих ове године награђених стихова

Баченој лутки Сливају се низ лице Кишне капљице.

...затвара елегичну конструкцију осећања и бола одбачености и свега шта она носи.

Закључно у одабраним - награђеним и похваљеним песмама доминира блага и племенита туга за онима који више нису са нама, која нам помаже да у наизглед парадоксалним сликама нашег природног и историјског живота учимо неки дубљи смисао и склад. У име ових вредности сигурни смо да ће нас хаику чаролија у Оџацима и даље оплемењивати искреношћу, лепотом и добротом.

ХАИКУ, МАГИЈА БИБЛИОТЕКЕ

Тајну уметности западни човек никада неће до краја одгонетнути, ма колико дуго и ма колико дубоко тражио. Врхунац западноевропског естетичког мишљења одређује уметност као чулно појављивање идеје, као уметников напор или подвиг да креира уметничко дело и тако омогући спој или синтезу коначног и бесконачног, људског и божанског. Међутим, ова хегеловска дефиниција не дохвата целину и тајну уметничког феномена управо зато што је оптерећена идејом и визијом уметничког субјекта као коначног творца и исходишта стваралаштва.

С друге стране источњачка мудрост с правом нас упозорава да уметник не мора подражавати Творца нити бити центар или смисао светских дешавања. Уметник треба да види ствари „по себи“, да заборави свако умовање и сваку сујету. Уметник мора приступити свету са једноставношћу и са поверењем. Пустити природу да сама говори, да сама разоткрива космички смисао и склад. Само из такве искрености рађа се хаику. Чаролија хаикуа и његова најдубља тајна крију се управо у искреном односу према природи и према животу.

Хаику се често дефинише са формалног аспекта, као књижевни жанр потекао из Јапана, као сажета поетска форма од три стиха и седамнаест слогова, као песма кратка као уздах. Али његов најдубљи извор и покретач није форма, већ суштина, није апстракција ни мерење, већ интуиција и поверење. Једном речју, тајна хаикуа јесте његова животност.

Од како је 1927. године у Летопису Матице српске Милош Црњански објавио Песме старог Јапана, до данашњих дана, хаику поезија плодно се примила и расцветала на песничком тлу Балкана и Србије. У тексту под насловом Хаику герила заразила цео свет, филозоф Душан Пајин истакао је три могућа разлога великог успеха хаику форме у нашој средини. Прво, реч је о остварењу старе визије да ће поезију сви писати. Друго, хаику је обновио угрожени рефлекс за продубљеним и непосредним опажањем природе и људи око нас. Најзад, духу модерног времена одговара прецизност и сажетост хаику израза. Додајмо оворе и чињеницу да је Балкан мост Европе и Азије, као и да се у нашем народу, упркос друштвеним, цивилизацијским и технолошким ризицима и изазовима, очувала једноставност, непосредност и животност који су основа хаику приступа свету.

Завршен 34. Хаику фестивал уз сјајну представу новосадских глумаца

Хаику фестивал у Оџацима једна је од најзначајнијих и најстаријих књижевних манифестација посвећених хаику поезији на простору бивше Југославије. О препознатљивости и значају овог фестивала и у ширим међународним оквирима довољно говори чињеница да је на овогодишњем наградном конкурс учествовало 160 стваралаца савременог хаикуа из десет земаља, који су послали 1.264 песме и 74 циклуса.

Народна библиотека "Бранко Радичевић" из Оџака организује Хаику фестивал како би подстакла писање, читање и уважавање ове поетске форме.

- Конкурс је расписан у мају месецу, после тога је ишло селектирање радова, селектор је био професор Мирко С. Марковић, затим је изашао Зборник, награђени су добили своје награде

које су их следовале, и ово је крај, тачка на 34. Хаику фестивал. Догодине је 35. Фестивал, надам се да ће бити једнако успешан као и овај. Хаику фестивал је и ове године оправдао одредницу међународни, још више радова смо добили из земаља окружења него ранијих година, много нових градова из Бугарске и Румуније, што нам је драго. Много радова је стигло на македонском језику, где смо и превод после тражили, тако да заиста можемо бити задовољни - рекла је Биљана Златковић, директорка Народне библиотеке "Бранко Радичевић" Оџаци.

Награђене и изабране песме и циклуси су на завршној вечери 34. Хаику фестивала не само представљени кроз промоцију Зборника радова, већ су добили и посебна читања. Дешавање које се организује поводом завршетка хаику конкурса је током година доживело бројне измене у концепцији и облицима организације, али му је циљ, међутим, увек остао исти: афирмација и представљање различитих видова уметничког изражавања, не искључиво хаикуа.

Организатори из Народне библиотеке у Оџацима су тако ове године у госте позвали позоришну трупу, а подржали су и талентовану младу сликарку Лену Васиљковић чији рад је послужио као илустрација за корице Зборника који прати Хаику фестивал.

У библиотеци у Оџацима обележен Међународни дан старијих особа

Поводом Међународног дана старијих особа, Народна библиотека "Бранко Радичевић" у Оџацима организовала је изложбу ручно рађених лутака, ауторке Власте Лабус.

Оџачка библиотека се на тај начин прикључила обележавању 1. октобра, који је Генерална скупштина УН 14. децембра 1990. године прогласила као Међународни дан старијих особа, у циљу подстицања држава да старијим члановима осигурају задовољење њихових потреба и омогуће им учествовање у друштву у складу с њиховим способности.

- Старење популације данас представља један од највећих успеха човечанства. Изабрали смо да у библиотеци поставимо изложбу госпође Власте Лабус, која не само да је занимљива већ показује и са којим талентом она располаже. Изабрали смо њу са циљем да промовишемо њен допринос и учешће старих особа у породици, локалној заједници и друштву. Потребно обратити пажњу на често занемарени допринос старијих особа, јер то није само неопходно за њихову добробит, већ и за добробит целокупног друштва.

- Знање и искуство старијих особа нам је потребно како бисмо могли од њих учити и њихово знање применити на оно што нама осигурава просперитет.

Да године нису важне за креативност и стваралаштво показује и пример Власте Лабус из Оџака, која је свој таленат за рад са иглом и вуницом представила широј јавности на изложби која је била постављена у библиотеци у Оџацима.

Власта Лабус је своје ручно рађене лутке изложила у библиотеци на позив Љиљане Стојковић, библиотекарке на Одељењу одраслих, која каже да су овом изложбом желели да обрадују све суграђане, а највише старије особе.

- Највећи проблем са којим се старији суочавају су предрасуде према њима, а она најчешћа је да је њихово време прошло. У односу према старијим особама треба се руководити оном Божјом заповести из Светог писма: "Поштуј оца свога и мајку своју". Кад би више пажње обраћали на то, мислим да би и живот старијих био много бољи. Као библиотека покушаћемо да више пажње обратимо на потребе старијих особа и да прикажемо како су они итекако корисни чланови друштва.

ДЕЧЈА НЕДЕЉА

БАЧКИ ГРАЧАЦ

Овогодишња Дечја недеља биће одржана од 2. до 8. октобра под **слоганом „Велико срце деце Србије”**. Има за циљ да јавности скрене пажњу на децу и младе, и њихове потребе у породици, друштву као и на право детета да одраста у што бољим условима. У оквиру Дечије недеље прваци Основне школе „Марко Орешковић” из Бачког Грачаца посетили су библиотеку у Бачком Грачацу. Ове године су сами направили своје чланске карте и тако су постали најмлађи чланови. Објаснила сам им улогу и значај библиотеке. Читали смо бајке које су они желели да чују. Било је јако лепо и весело јер ништа лепше од дечијег осмеха.



У понедељак 03. октобра почела је да се обележава Дечја недеља у свим школама и предшколским установама. Тога дана је библиотека у Бачком Брестовцу организовала дружење са децом предшколске установе “Полетарац”. Васпитачица Јелена је у преподневној смени довела своју групу деце од 25 полетараца да посете народну библиотеку у свом месту. Многи од њих се по први пут сусрећу са овом културном установом и изразили су изненађење и одушевљење када су угледали толико пуно књига на једном месту. После подневна група полетарца са васпитачицом Маријом Кмезић је такође посетила библиотеку и организовано је веома лепо дружење кроз упознавање, певање, рецитовање, разгледање сликовница... Сви полетарци су изразили жељу да буду чланови библиотеке па им је та жеља и испуњена. Чланске карте које су бесплатне за све чланове библиотеке, добили су и сви овогодишњи полазници вртића “Полетарац”... Надамо се да ће се оваква сарадња са предшколцима и школарцима у оквиру Дечије недеље и у будуће наставити... Педесетак нових чланова брестовачке библиотеке сада има могућност да користи наше публикације.

Ова манифестација је одржана на **ОДЕЉЕЊУ ОДРАСЛИХ** са ученицима средње школе

Такође ова манифестација је одржана на одељењу **ДЕЧЈЕМ**: одељењу са гостима из „Полетарца“ и првим разредом обе школе у Оџацима. Напомињем да су сва места наше општине угостила и поделила чланске карте свим предшколцима и првацима.

**БАЧКИ БРЕСТОВАЦ, БАЧКИ ГРАЧАЦ, СРПСКИ МИЛЕТИЋ. БОГОЈЕВО, ДЕРОЊЕ,
КАРАВУКОВО, РАТКОВО, ЛАЛИЋ**



БОГОЈЕВО

Гyермекхэт

Гyермекхэт алкaмáбóл, а гóмбóсн "József Attila" áлtáлáнос íскóлá тáнулóи мeглáтóгáтták á кóнyвтáрáт. Áз áлсóсóк éс á фeлсóсóк, тáнítóиkкáл éс тáнáрáиkкáл, éрeклóдvе нéзтéк áт á кóнyвтáрнi кóнyвeкeт.

А 3.а оsтtáý тáнулóи мáгyар óрáт тáртóтtáк á кóнyвтáрбáн, áхол мнeдeн дiáк eлoлvасóт eгý рóвiд мeсét. Úý тáгóккáл íс бóвüлт á кóнyвтáр. 21 úý тáгóнк лeтt, а гóмбóсн "Гyермеклáнцfű" óвóдáсáиáк сeмéýлéбeн. Íнgуeнeс тáгсáгнi кáртýáт кáптáк á гyерeкeк éс мeгtáнyлтáк áоgýян кéлл кóнyвeт кóлчсóнóзнн á кóнyвтáрбóл.

Нáгýян jóл éрeзтýк мáгýнкáт éс вáрýк á jóвóбeлн тáлáлкóзóсáкáт íс.

ИЗДАЊА

ЗБОРНИК – 34. ХАИКУ ФЕСТИВАЛ

**Пустаре општине Оџаци – сепарат 4 -Ратково и Лалић
МАРИНКОВИЋ, Мирјана- Пашенози**

Каравуково

Акциjа – „Дружење уз књигу“ са поднасловом „**Ја најбоље читам**“. Ученици трећих разреда су сами бирали књигу из које су један део читали наглас пред својим другарима. Видна је била мотивација и труд ученика да се покажу као добри читачи. Задњег дана дружења изабран је најбољи.

„Мој први сусрет са библиотеком“

Посета деце из дечје вртића Полетарац из Каравукова упознавање деце са радом, начином позајмљивања књига. Избор сликовница ус помоћ васпитача. Осликавање прилазног простора библиотеке кредама у боји



Направимо књигу

Библиотека је у сарадњи са Полетарцем учествовала у манифестацији „Месец књиге“, за ту прилику ручно су направљене књиге за две групе. Тематски су биле везане за питања и одговоре. Свако дете је добило своју књигу где су уписивали васпитачи њихов одговор на питања која су била једнообразна. Уз њу везан је био и њихов отисак руке. Свако је по завешетку своју добио на поклон ради успомене на овај њихов период живота. Велика књига је направљена за архив наше установе. Ова манифестација је спроведена по други пут, прва је била израда јунака из сликовнице пластелином. Једнако је цела манифестација спроведена у Каравукову, Дероњама, Бачком Брестовцу и Српском Милетићу.



МЕСЕЦ КЊИГЕ

Манифестација Месец књиге ове године библиотека је одржала у основној школи у Оџацима.

Библиотека је ове године одржала манифестацију „Месец књиге“ у измењеним околностима збогученика првог разреда. Реализован је ликовни конкурс у сарадњи са ОШ „Бранко Радичевић“ у Оџацима.

Конкурс је био намењен ученицима првог разреда који су радили литералне радове на задане теме, биле су дозвољене све технике.

Теме:

1. Свемир
2. Омиљена бајка
3. Занимања
4. Занимљиве грађевине
5. Диносауруси
6. Морске сирене и принцезе
7. На дну мора

Као резултат дечје креативности настало је много радова. Петочлани жири је прегледао објаснио и оценио радове. **Додељена је једна прва награда - две друге награде - и три треће награде** Сви су награђени књигама и похвалницом, а радови ће бити устакнути у холу школе.

**I награда Михајло Јовичић II награда Стефан Мићановић,
Богдан Шкундрић III награда Лазар Чекић, Сергеј Вучић, Нера Ранђеловић**



Библиотека наградила највредније читаоце

Народна библиотека “Бранко Радичевић” из Оџака наставила је лепу традицију награђивања највреднијих читалаца.

Љубав према писаној речи библиотека негује од најмлађег узраста. На Дечијем одељењу је и ове године организована манифестација “**Једна књига – један бод**” у оквиру које су награђена деца која су прочитала највише књига.

Библиотекарка Јованка Блануша уручила је награде најмлађим читаоцима: Катарини Ристић, Балши Голубовић и Алексеју Станимировићу.

Народна библиотека “Бранко Радичевић” током године организује велики број манифестација, а награђивање највреднијих читалаца једна је од активности којима се афирмише књига и читање.

Задовољство после доделе награда је било обострано, а у дружењу су подједнако уживали и читаоци и библиотекарски.

За крај године библиотека је организовала дружење са својим члановима који су за верност књизи добили пригодне награде.

Манифестација “**Ви и библиотека**” организује се на Одељењу одраслих и траје током целе године. У оквиру ње бирају се највреднији читаоци.

Петоро награђених који су према евиденцији библиотеке прочитали највише књига ове године су Мари Нинковић, Нади Угричић, Нади Мандић, Лани Лукић и Ани Максимовић.

Читаоцима су награде уручиле библиотекарке Љиљана Стојковић и Драгана Ђукић

РЕНОВИРАЊЕ И АДАПТАЦИЈА

Проблем са кровом, попуцалим цреповима и прокишњавањем настао је услед невремена у Српском Милетићу. Црепови су замењени и стављени нови поклопци где је дошло до раздвајања.

Полице у библиотеци- ПОПРАВКА, ПРЕПРАВКА СТАЛАЖА ЗА КЊИГЕ 1. Сталажа за књиге двострана - 251 (в) x 225 (ш) x 40 (д) цм Материјал за израду бела оплемењена иверица, кантована белом АБС траком 2 мм, на металном постољу. Количина 1 комад. Сталажа за књиге једнострана - 251 (в) x 50 (ш) x 25 (д) цм Материјал за израду бела оплемењена иверица, кантована белом АБС траком 2 мм. Количина 1 комад Количина 1

Рачунари су промењени са комплетном конфигурацијом на одељењу обраде у Оџацима и Бачком Брестовцу.

Дечје одељење је добило комплетан „Мамут“ намештај за најмлађе.

Куповина кутија по пројекту ради чувања археолошког материја.
Пластичне кутије са запремином и количимом 30l = 120 ком; 20l = 50ком; 10l = 50ком; 50l = 30ком

Опремање намештајем одељења за кориснике

Реновирано комплетно осветлење на одељењу одраслих.

УСЛОВИ ЗА РАД И БРОЈ РАДНИКА

Народна библиотека са Музејском јединицом функционише са 18 запослених радника

Квалификациона структура запослених :

Виши дипломирани библиотекар -1
Висока стручна спрема - 6 (4 у Библиотеци, 2 у Музеју)
Виша стручна спрема - 3
Средња – 8

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈСКЕ ЈЕДИНИЦЕ У ОЏАЦИМА ЗА 2023. ГОДИНУ

АРХЕОЛОШКО ОДЕЉЕЊЕ

Током 2023. године у археолошком одељењу Музејске јединице Оџаци настављене су уобичајене активности које спадају у основне делатности музејског рада. Настављено је и са неким допунским активностима које су од великог значаја за очување археолошког наслеђа и развој археологије на територији општине Оџаци.

Рад са предметима: Настављено је реинвентарисање археолошких предмета и њихов унос у дигиталну базу података, тачније у Јединствени информациони систем. Предмети који су уношени у базу података потичу са рекогносцирања и ископавања која је спроводио С.Кармански још од 60-их година XX века. Већина предмета потиче са ранонеолитског локалитета Доња Брањевина, али осим тога реинвентарисани су бројни предмети и са других локалитета који се налазе у атарима села у општини Оџаци.

Рад у депоу: У оквиру пројекта „Доња Брањевина – почеци живота праисторијских пољопривредника у српском Подунављу“ обухваћен је и део посла који би подразумевао

сређивање археолошког материјала са старих ископавања локалитета Доња Брањевина. Ове године је то и први пут реализовано. Започето је прегледање џакова са неопраним археолошким материјалом са археолошких ископавања из 80-их и 90-их година XX века, разврстан је по групама (керамика, кости, леп, камен, ...), фотографисан и спакован у кутије са детаљним пописом и списковима. Осим тога направљена је и тријажа материјала, те је тако већа количина материјала (углавном фрагменти керамике који немају обод, дно или неку орнаментику) за који је стручна екипа утврдила да нема научну вредност, спремљено за отпис. Ово је пракса која се примењује и у другим музејима као и на већину археолошких ископавања да би се спречило непотребно гомилање некарактеристичног археолошког материјала. У плану је да, након завршетка обраде материјала, отписани материјал буде похрањен на локалитету Доња Брањевина.

Рад са публиком: Током 2023. године Музејску јединицу посећивале су углавном групе ученика из локалних школа, основних и средњих као и деца из вртића. Осим тога посете су углавном биле појединачне или у мањим групама, а најчешће су то били туристи из земље и иностранства, али и локално становништво које је заинтересовано за прошлост свога завичаја. Током летњег периода археолошки локалитет Доња Брањевина посетили су стручњаци из организације ICOMOS која окупља запослене у установама заштите непокретних културних добара. Такође локалитет су посетили и чланови UNESCO организације, с обзиром да локалитет Доња Брањевина као и један део територије општине Оџаци конкурише за UNESCO-ву листу светске баштине у склопу номинације „Културни предео Бача“. Доња Брањевина у овом пројекту има значајну улогу јер сведочи о континуитету насељавања ових простора још од раног неолита. Осим локалитета Доња Брањевина са територије Оџаци планирано заштићено подручје обувата и село Дероње као и један део Каравуковачког атара.



Чланови ICOMOS-а у посети локалитета Доња Брањевина

Манифестације: Музејска јединица је и ове године учествовала у манифестацији „Дани црвенокосе богиње“ чије званично отварање је обављено у изложбеном простору Музејске јединице. Окупљеној публици је представљен значај „Црвенокосе богиње“ али и самог локалитета Доња Брањевина. У оквиру одржавања ликовне колоније „Рафаило Момчиловић“ кустос-археолог Музејске јединице је учесницима колоније одржао предавање о локалитету Доња Брањевина и њеном значају у научним круговима.



Ликовна колонија „Рафаило Момчиловић“

Сарадња са медијима: И током 2023. године настављена је успешна сарадња са телевизијским медијима, нарочито са локалном телевизијом К25. У сарадњи са порталом 025 направљено је неколико мањих репортажа о историјату музејске јединице и предметима који се у њој чувају.

Рад на терену: Ове године није било археолошких ископавања на локалитету Доња Брањевина иако су одобрена средства од стране Министарства културе, већ ће ископавања бити обављена током пролећа 2024. године. Разлог одлагања ископавања су лоши временски услови и кашњење преноса финансијских средстава. Пројекат „Доња Брањевина – почеци живота праисторијских пољопривредника у српском Подунављу“ реализује Покрајински завод за заштиту споменика културе у сарадњи са Народним музејем Србије и Музејском јединицом Оџаци. Кустос-археолог Музејске јединице Оџаци је учествовао на краткотрајним заштитним ископавањима на локалитету „Багремара“ на територији општине Бачка Паланка која су спроведена од стране Покрајинског завода за заштиту споменика културе. На поменутом локалитету истражено је неколико објеката из периода средњег века.

Пројекти: Ове године Музејској јединици одобрена су средства за реализацију пројекта „Набавка пластичних кутија за складиштење археолошког материјала“ од стране Покрајинског секретаријата за културу. Пројекат је успешно реализован, а набавком ових кутија један део археолошког материјала из наше установе ће бити адекватно складиштен. Музејска јединца је и ове године учествовала у пројекту који финансира Министарство културе а који се односи на археолошка ископавања локалитета Доња Брањевина. Услед непредвиђених околности ископавања нису обављена у 2023. години већ су одложена за пролеће 2024. године, али је пројекат делимично реализован обрадом археолошког материјала са старијих ископавања Доње Брањевине.



Обрада материјала са старих ископавања Доње Брањевине

Сарадња са другим институцијама и стручњацима: Музејска јединица је и ове године наставила успешну сарадњу са неколико институција. Најзначајнија сарадња је свакако са Покрајинским заводом за заштиту споменика културе, што је и разумљиво с обзиром да су непокретна културна добра на територији општине Оџаци директно под њиховом надлежношћу. Осим тога настављена је сарадња и са Народним музејем Србије, Градским заводом за заштиту споменика Новог Сада и Градским музејем Сомбор. Кустос-археолог Музејске јединице је крајем 2023. године учествовао на скупу „сусрет музејских археолога Бачке“ који је организовао Градски музеј Бечеј.

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈСКЕ ЈЕДИНИЦЕ У ОЦАЦИМА ЗА 2023. ГОДИНУ

ИСТОРИЈСКО ОДЕЉЕЊЕ

Сам почетак 2023.године означио је велики број посета које је установа забележила.Наставила се веома добра сарадња са осталим образовним установама у окружењу.Посете школа и одељења су се наставиле и у новој години.Држањем тематских и стручних предавања представља се најважније кроз шта је ова средина у току претходних векова пролазила,па се тако на тај начин приказују неке од најважнијих области из наше непосредне прошлости.Посетиоци установе се на тај начин свакодневно упознају са традицијом и обичајима овог простора и овог поднебља.Држањем тематских изложби,остварује се упознавање јавности и посетилаца са најважнијим датумима који су обележили нашу прошлост.Као и сваке године,једна од најважнијих тематских изложби посвећена је Дану државности.Сам датум један је од најважнијих у историјату наше државе,а представља темеље модернизације и увођење наше државе у ред савремених друштава,што ће у том тренутку имати веома важан значај.

Тематска изложба посвећена Дану државности

Осим ове тематске изложбе,установа је поклонила пажњу и за сам 8.март,где се путем страница које се воде наши посетиоци информишу о најважнијим подацима и о кратком историјату о борбама жена за своје право током прошлости.Такође,интернет странице имају задатак да представе најважније о предстојећим активностима установе.Од осталих тематских изложби у току године потребно је напоменути једну од важнијих,јер је у питању новије државно празновање,а реч је о Дану српског јединства,слободе и националне заставе.У питању је један од најважнијих датума и догађаја у току Првог светског рата,а то је пробој солунског фронта.У току Првог светског рата,тачније у његовој завршној фази долази до овог значајног догађаја,а како би се то обележило на достојан начин уведен је овај значајан датум из наше прошлости.



Пробој солунског фронта 1918.године

У току године наставља се са инвентарисањем неинвентарисаних предмета, где се под тим највише подразумева упис предмета, њихово категорисање, као и опис и историјат и њихов значај за наше непосредно окружење. На тај начин се сами предмети сврставају у одређени период ком припадају, а као такви представљају основу за приказивање и излагање. Термину инвентарисања предмета и њиховог укључивања у одређене збирке даје се основа за рад на тематским изложбама и њиховом укључивању у исте, а који требају да представе одређени период кроз који је наша средина пролазила у прошлости. То доводи до приказивања и јасније слике о нпр. привреди наше средине у претходним вековима, а она има задатак да говори и рецимо занатству или кудељарству. Сами предмети представљају одређену слику и приказ онога што се догодило у непосредној прошлости.

У другој половини године одржана је већ традиционално манифестација посвећена Данима „Црвенкосе богиње“, где је Историјско одељење представило једну од најважнијих привредних грана, веома значајној за развитак овог простора у прошлости. Реч је о кудељарству, које је обележило ову средину постављајући темеље за развој привреде, што је од великог значаја. Његов развој је показаће се у току претходних векова остао веома важан, јер је покренуо и остале привредне гране да се покажу у најбољем светлу. Тако ће се уз њега такође развити и занатство, као и школство. Доласком значајних индустријалаца из Немачке током половине 18.-тог века креће велики развој у ком ће кудељарство показати сав свој значај за ову средину. Доласком у том тренутку вредних и способних људи из Немачке овај део остварује свој привредни замањ који ће трајати и у току наредних векова. Како би се посетиоци што јасније упознали са значајем ове привредне гране, током године се уз тематске изложбе држе поставке посвећене његовом историјату, како би се на што јаснији начин приказало колико је у ствари оно утицало да ова средина оствари свој замањ кроз векове.

Гребена за кудељу важан су сегмент прошлости у производњи и обради кудеље

У току године значајан је пораст посетилаца из иностранства, што је још један веома добар знак. Имајући у виду повећане посете из иностранства установа још више има на значају као установа која има задатак да презентује прошлост овог простора. Осим презентације поставке, посетиоци из иностранства се уз стручно вођење упознају са прошлосту ових простора, али и са тим како и на који начин је становништво радило и обављало неке свакодневне ствари. Тако људи са других простора упознају традицију и обичаје осталих народа.



Упознајући ове крајеве, посетиоци из иностранства упознају и неке од предмета које су људи овде некада користили у свакодневној употреби, а чабрица за складиштење хране је један од предмета који је у прошлости представљао неизоставни део сваке куће

Свакако једна од неизоставних ствари како одељења, тако и установе јесте контакт са медијима, што доноси публикавање и презентацију одређених области. У току године презентују се како одређене тематске изложбе и важни датуми, тако и одређене теме слабије обрађене, које су веома интересантне и занимљиве за публикавање. Тако се остварује важан сегмент у истраживању, јер се увек каже и презентује нешто ново, што показује да се приступило озбиљном истраживању. То свакако оставља простора за даља истраживања ове средине, што је за ове просторе веома значајно у целовитости.

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

Управни одбор Библиотеке одржао је четири састанака, Надзорни орган два састанка. Током 2023. године остварена је сарадња са Народном библиотеком Србије, Библиотеком Матице српске у Новом Саду, Матичном библиотеком у Сомбору, Библиотеком града Београда, Библиотеком «Ђорђе Јовановић» Београд, Сремским библиотекама, Библиотеком града Новог Сада, Друштвом библиотекара Србије,

Друштвом библиотекара Републике српске, Народним музејем из Београда, Војвођанским музејем из Новог Сада, Министарством културе, Манастиром Свети Архангел Михаили на Превлаци, те Покрајинским секретаријатом за културу, и осталим библиотекама и музејима у региону. Ове године је била изузетна сарадња са Филозофским и Филолошким факултетом у Београду као и са Филозофским факултетом у Новом Саду.

Добра је сарадња са радним организацијама у месту, посебно истичемо сарадњу са медијским кућама К-25, Информативни центар Оџаци, Наше новине, Радио Београд – други програм, Радио Бања Лука и Порталаом Наше место.

Сарадња са другим институцијама науке у културе

Настављена је сарадња Музејске јединице – Оџаци са следећим институцијама: Покрајинским заводом за заштиту споменика културе, на изради номинације културног предела Бач за листу УНЕСКО; На изради публикације Католга сталне поставке, остварена је сарадња са Народним музејом у Београду и Градским музејом Вршац, чији су кустоси дали свој допринос на изради ове публикације; Народни музеј у Београду и Градски музеј Сомбор били су сарадници на истраживању археолошког локалитета Доња Брањевина.

Директорица библиотеке

Биљана Златковић

М.П.

Председница Управног одбора

Бранка Лончар